

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ DERS İÇERİĞİ

I.YARIYIL

Zorunlu Dersler

AIT181 - Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (2,0,2,2)

Temel Kavram Bilgisi, Osmanlı Devleti ve Çöküşü, Tanzimat ve Meşrutiyet Dönemleri, Osmanlı Devletinin Son Döneminde Fikir Hareketleri, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı, Mondros Mütarekesi ve İşgaller, Milli Mücadele Hareketinin Doğuşu ve Milli Teşkilatlar, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun' a Çıkışı ve Anadolu'daki durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mîsak-ı Milli'nin İlanı, Büyük Millet Meclisi'nin Açılması, Kurtuluş Savaşı, Mudanya Mütarekesi, Lozan Barış Antlaşması.

TBT181 - Temel Bilgisayar Teknolojileri Kullanımı (1,2,2,2)

Bilgisayar sistemleri ile ilgili temel bilgiler, bilgisayar donanım ve yazılımına giriş, DOS ve WINDOWS işletim sistemleri, kelime işlem, sunu hazırlama, tablolama ve grafik uygulamaları, veritabanı kullanımı, internet, e-posta kullanımı.

YDL183 - Yabancı Dil I (2,0,2,2)

İngilizce dilinin temel dilbilgisi konularını öğretmek için tasarlanmıştır. Bu konular: “ To be, there is/are, have/has got, tenses, modals, passives, conditionals, noun clauses, reported speech, gerunds/infinitives” konularıdır.

TDE111 - Eski Türk Edebiyatı I (2,0,2,3)

Eski Türk Edebiyatı tarihi, 11. ve 12. yüzyıl edebi şahsiyetlerinin ve eserlerinin incelenmesi. (Yusuf Has Hacib, Edib Ahmet Yükneki, Ahmed Yesevi)

TDE121 - Yeni Türk Edebiyatı I (3,0,3,4)

Yeni Türk Edebiyatının tanımı, sınırları; Yeni Türk Edebiyatını hazırlayan siyasi-sosyal-tarihsel-kültürel zemin, Yeni Türk Edebiyatını besleyen kaynaklar: Divan Edebiyatına bağlanış ve kaçış, Halk Edebiyatı ve diliyle tanışma, Osmanlı'da Yenileşme Çabaları (Lale Devri, Elçilikler, Fransız İhtilali, Tanzimat Fermanı, İslahat Fermanı, Eğitim- Öğretim Faaliyetleri, Kalemler, Encümen-i Daniş, Konaklar, Çeviriler, Gazeteler), Tanzimat Edebiyatını belli başlı edebî türleriyle inceleme, önde gelen şair ve yazarların eserlerinin incelenmesi.

TDE131 - Türkiye Türkçesi I (2,0,2,3)

Dilin genel özellikleri, dil kültür ilişkisi,dillerin doğuş teorileri,dünya dillerinin sınıflandırılması, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, dilin ana konularından: ses bilgisi.

TDE141 - Halk Edebiyatı I (3,0,3,4)

Halk Edebiyatının gelişimi, Anonim Halk Edebiyatı, Dini-Tasavvufi Halk Edebiyatı ve Âşık Edebiyatı hakkında genel bilgiler. Halk Edebiyatının biçim,tür ve üslûp özellikleri, halkbiliminin doğuşu, tarihi gelişimi, amacı ve inceleme alanı. Halkbilimi derleme ve inceleme yöntemleri.

TDE161 - Osmanlı Türkçesi I (4,0,4,5)

Osmanlı Türkçesinde kullanılan harfler ve bu harflerin sınıflandırılması, transkripsiyon harfleri, Osmanlı Türkçesindeki Arapça ve Farsça bazı temel dil bilgisi kuralları.

TDE171 - Türkçe Kompozisyon I (2,0,2,2)

Türk dilinin eğitim ve toplum hayatımızdaki yeri ve önemi; sözlü ve yazılı anlatıma ilişkin genel altyapısı ve kuralları teorikten uygulamaya doğru bir gidişle açıklanır.

TDE191 Edebi Bilgiler I (2,0,2,3)

Edebiyat hakkında ve düzyazı, şiir, kafiye, şiirde ölçü gibi edebiyat terimleri hakkında genel bilgi edinilir. Güzel sanatlarda edebiyatın yeri tespit edilir. Edebi metinlerle dilin ilişkisi araştırılır.

II.Yarıyıl

Zorunlu dersler

AIT182 - Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (2,0,2,2)

Siyasal Alanda Yapılan İnkılaplar, Hukuk Alanında Yapılan İnkılaplar, Eğitim ve Kültür Alanında Yapılan İnkılaplar, İktisâdi Alanda Yapılan İnkılaplar, Sosyal Alanda Yapılan İnkılaplar, Atatürk İlkeleri, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası, İkinci Dünya Savaşı Yıllarında Türkiye, Jeopolitik Kavramı ve Türkiye'nin Jeopolitiği.

TBT182 - Temel Bilgisayar Bilimleri (2,2,3,3)

Programlamaya giriş. Algoritma ve akış şeması oluşturulması. Basic programlama dilinde değişkenler, sabitler, stringler. Aritmetiksel ve mantıksal operatörler, giriş ve çıkış komutları. Karşılaştırma ve döngü komutları. Diziler, dizilerde sıralama ve arama işlemleri. Altprogram ve fonksiyonların kullanımı. Dosya oluşturma, dosyaya yazma ve okuma işlemleri.

YDL184 - Yabancı Dil II (2,0,2,2)

Bu dersin içeriği şu şekilde tasarlanmıştır: “Adjectives and adverbs, relative clauses, adverbial clauses, pronouns, nouns, quantifiers, articles, causatives, tag questions, prepositions”.

TDE112 - Eski Türk Edebiyatı II (2,0,2,3)

13. Yüzyıl devrin edebi ve sosyal görünümü. Mevlânâ, Sultan Veled, Dehhani, edebi şahsiyetleri ve eserlerinin incelenmesi.

TDE122 - Yeni Türk Edebiyatı II (3,0,3,4)

Tanzimat Edebiyatında hikaye ve roman kavramını tanımlayıp, Tanzimat'ın önemli nesir yazarları olan Namık Kemal, Sami Paşazade Sezai, Nabizade Nazım, Ahmet Mithat Efendi gibi öncü şahsiyetlerinin eserlerini okumak ve çözümlmek.

TDE132 - Türkiye Türkçesi II (2,0,2,3)

Ses nedir? Ses ve anlam arasındaki ilişki, Türkçede ünlü ve ünsüzlerin özellikleri, art ve eş zamanlı ses değişimleri, ses olayları.

TDE142 - Halk Edebiyatı II (3,0,3,4)

Anonim Halk Edebiyatının manzum, mensur ve manzum-mensur ürünlerinin özellikleri, kaynağı ve anlatım ortamları hakkında bilgi. Anonim Halk Edebiyatı örneklerini biçim ve içerik bakımından inceleme.

TDE164 - Osmanlı Türkçesi II (4,0,4,4)

Osmanlı Türkçesindeki Türkçe ve Arapça kelimeler. Arapça ve Farsça tamlamalar, ön ekler, son ekler ve sayılar. Arapça kelimelerin yapısı, sözcük türleri, Matbu ve el yazısı metinler.

TDE172 - Türkçe Kompozisyon II (2,0,2,2)

Türk dilinin eğitim ve toplum hayatımızdaki yeri ve önemi; sözlü ve yazılı anlatıma ilişkin genel altyapısı ve kuralları teorikten uygulamaya doğru bir gidişle açıklanır.

TDE192 - Edebi Bilgiler II (2,0,2,3)

Söz sanatları, mecazlar (teşbih, istiare, mecaz-ı mürsel, kinaye, ta'riz, teşhis ve intak), anlamla ilgili sanatlar (iham, tevriye, istihdam, tenasüp, leff ü neşr, tecahül-i arif, mübalağa, tezat...), sözle ilgili sanatlar (cinas, kalb, iştikak, akis, akrostiş...) ve uygulamaları.

III.Yarıyıl

Zorunlu Dersler

TDE211 - Klasik Türk Edebiyatı I (3,0,3,3)

14. ve 15. yy. Türk Edebiyatı sanatçılarından Gülşehrî, Âşık Paşa, Ahmedî, Kadı Burhaneddin, Seyyid Nesimî gibi şairlerin hayatı ve sanatını öğrenip, eserlerinden seçilmiş örnek metinler üzerine çalışma.

TDE221 - Yeni Türk Edebiyatı III (3,0,3,3)

Servet-i Fünûn topluluğunu oluşturan toplumsal ve siyasal ortamı açıklamak, Servet-i Fünûn dönemi şair kadrosunu ve sanat anlayışlarının genel özelliklerini belirleyebilmek, Servet-i Fünûn topluluğunun önde gelen şairlerinden Tevfik Fikret, Cenap Şahabettin,Süleyman Nazif gibi şairlerin şiirlerinden örnekler incelemek.

TDE233 - Türkiye Türkçesi III (2,0,2,2)

Dilin genel özellikleri, konuşma dili yazı dili, dilin ana konuları ses bilgisi, yapı bilgisi,anlam bilgisi.

TDE235 - Eski Anadolu Türkçesi I (2,0,2,2)

Eski Anadolu Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, dönem edebiyatının başlıca eserleri, yazılı kaynakların imla ve gramer özellikleri, metin incelemeleri.

TDE243 - Halk Edebiyatı III (3,0,3,3)

Eski Türk inanç sistemleri ve dinler hakkında bilgi. Mitoloji ve destan hakkında bilgi.

TDE261 - Osmanlı Türkçesi III (3,0,3,3)

Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arapça kelimelerde asli ve fazlalık harfler, Arapça kelimelerde aksam-ı seb'a, isimlerde çokluk. Osmanlıca edatlar, birleşik şekiller. Matbu ve el yazısı metinler.

TDE273 - Türk Dili Tarihi I (3,0,3,3)

Eski Türkçeden başlayarak Türk dilinin dönemleri, kısaca eserlerine de yer verilerek gözden geçirilecektir. En eski dönemden başlayarak Türkçedeki ses, yapı ve sözdizimine ait özellikler, değişimler tarihsel metinlerden örneklere de yer vererek, günümüz Türkçesiyle karşılaştırılarak incelenecektir. Son bölümde de günümüz Türk dilleri ve dağılımı ele alınacaktır.

Seçmeli Dersler

TDE285 - Farsça Dilbilgisi I (2,0,2,3)

Fars alfabesi, kelime yapısı, türemiş isim ve sıfatlar, birleşik kelimeler, tamlamalar, edatlar, tekil ve çoğul isimler.

TDE231 - ŞİİR TAHLİLLERİ (2,0,2,4)

Şiir çözümlene yöntemi hakkında bilgi verip Türk edebiyatından seçilen şiir örnekleri üzerinden şiir çözümlene yöntemlerini kavratmaktır.

TDE277 - Tasavvufi Türk Edebiyatı (2,0,2,4)

Tasavvuf ile şiir arasındaki ilişkiler ve Ahmet Yesevi, Mevlana Celaleddin Rumi, Sultan Veled'in Türk tasavvuf edebiyatındaki yerine değinilecektir.

TDE283 - Eski Türk Edebiyatında Türler (2,0,2,4)

Divan edebiyatında tevhid, na't, mersiye, surname, şehrengiz, mevlid, kıyafetname, gibi türleri tanıma.

TDE291 - Edebi Bilgiler III (2,0,2,4)

Edebiyat akımları. Şiir sanatı ve Türk şiirinin özellikleri.Türk şiir poetikaları.Necip Fazıl Kısakürek,Orhan Veli,Ahmet Haşim gibi şiir alanındaki başarıları bütün edebiyat kesimlerince kabul edilmiş şairlerimizden örnekler seçilerek, bu şiirlerde şairin şahsiyeti, dönemin şiire yansımaları, anlatış biçimi, üslup özellikleri ve farklılıkları anlatılır.

IV. YARIYIL

Zorunlu Dersler

TDE212 - Klasik Türk Edebiyatı II (3,0,3,3)

15. yy. Türk Edebiyatı şair ve yazarlarından olan Ali Şir Nevâî, Ahmed-i Dâ'î, Şeyhî, Ahmed Paşa, Necatî, Süleyman Çelebi ve Sinan Paşa gibi büyük şairlerin hayatları, eserleri ve edebî kişiliklerini öğretilip bunlarla ilgili kaynakça verme.

TDE222 - Yeni Türk Edebiyatı IV (3,0,3,3)

Servet-i Fünûn Edebiyatında hikaye ve roman kavramını tanımlayıp, Servet-i Fünûn öykü ve romancılığının öncü şahsiyetlerini tanımak, eserlerinden örnekler okumak.

TDE234 - Türkiye Türkçesi IV (2,0,2,2)

Türkiye Türkçesinin şekil özellikleri, söz varlığındaki yerli ve yabancı unsurlar, İsimler, sıfatlar, zamirler, zarflar ve fiiller.

TDE236 - Eski Anadolu Türkçesi II (2,0,2,2)

Eski Anadolu Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, dönem edebiyatının başlıca eserleri, yazılı kaynakların imla ve gramer özellikleri, metin incelemeleri.

TDE244 - Halk Edebiyatı IV (3,0,3,3)

Efsane, masal, halk hikâyesi ve fıkranın özellikleri, birbirleri ve diğer türlerle ilişkileri, kukla, Karagöz, ortaoyunu, meddah, hokkabazlık, tuluat ve köy seyirlik oyunlarının özellikleri.

TDE262 - Osmanlı Türkçesi IV (3,0,3,3)

Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arapça kelimeler ve kurallar.

TDE274 - Türk Dili Tarihi II (3,0,3,3)

Eski Türkçeden başlayarak Türk dilinin dönemleri, kısaca eserlerine de yer verilerek gözden geçirilecektir. En eski dönemden başlayarak Türkçedeki ses, yapı ve sözdizimine ait özellikler, değişimler tarihsel metinlerden örneklere de yer vererek, günümüz Türkçesiyle karşılaştırılarak incelenecektir. Son bölümde de günümüz Türk dilleri ve dağılımı ele alınacaktır.

Seçmeli Dersler

TDE224 - Arapça Dilbilgisi II (2,0,2,3)

Arapça kelimenin tanımı, Arapça zamirler. Arapça keilme türetme Arapça cümlenin tanımı ve çeşitleri.

TDE286 - Farsça Dilbilgisi II (2,0,2,3)

Farsça fiillerin özellikleri, dili geçmiş zaman, öğrenilen geçmiş zaman, geniş zaman, gelecek zaman fiillerinin çekimlenmesi ve örnekleri. Farsça basit cümleler kurma ve metin okuma.

TDE232 - Edebiyat Kuramları Ve Uygulamalı Eleştiri (2,0,2,4)

Edebiyat tarihi ve edebiyat kuramlarının doğuşu incelenir. Okur merkezli eleştiriler, yapısalcılık ve izlenimcilik gibi teoriler incelenir.

TDE278 - Türk Edebiyatında Modernleşme (2,0,2,4)

Modernleşme ve batılılaşma kavramı, modernleşmeye giden yolda fikir hareketleri, Tanzimat fermanı ve modernleşme, edebiyatımızda modernleşmenin öncü temsilcileri, II. Meşrutiyet ile ittihat ve Terakki dönemi.

TDE284 - Edebi Akımlar (2,0,2,4)

Klasik Yunan edebiyatından başlanarak dönemler üzerinde durulacaktır. Temel olarak edebî akım kavramı incelenecektir. Edebî akımlar kronolojik olarak incelenecektir.

TDE292 - Edebi Bilgiler IV (2,0,2,4)

Roman ve hikâye tahlilleri, roman ve hikâye türünün tanımı, uzun anlatıma dayalı edebî eserlerin özellikleri (zaman, mekan, kişi, olay vs.), inceleme yöntemi, roman çeşitleri ve özellikleri anlatılır, roman ve hikâye tahlilleri yapılır.

V. YARIYIL

Zorunlu Dersler

TDE315 - Klasik Türk Edebiyatı III (3,0,3,3)

15 ve 16. yüzyıl Türk edebiyatının özellikleri. Bu yüzyılda yaşamış Baki, Fuzuli, Zati, Hayali, Nev'i, Bağdatlı Ruhi, Lâmi'i Çelebi, Kemal Paşazade, Figanî, Muhibbi, Taşlıcalı Yahya gibi şairlerin edebî şahsiyetleri ve şiirlerinden örnekler. Türkî-i Basit cereyanı.

TDE325 - Yeni Türk Edebiyatı V (3,0,3,4)

Milli Edebiyat kavramı, Milli Edebiyatın oluşumunu hazırlayan siyasi, sosyal ve kültürel şartlar, Milli Edebiyat akımının önde gelen şairlerinden Mehmet Emin Yurdakul, Ziya Gökalp gibi şairlerin şiir örneklerini çözümlmek ve bu dönem Türk şiirini tanımaktır.

TDE335 - Türkiye Türkçesi V (2,0,2,3)

Dilbilgisinin bir alt dalı olan söz diziminin içeriği, söz dizimi çalışmalarının tarihi gelişimi; söz dizimine geleneksel ve modern yaklaşımlar, cümlelerin oluşumu ve yapısının incelenmesi, sözcük ve öbek arasındaki ilişki, cümlenin yapısı ve öğeleri, üretimsel-dönüşümlü dil bilgisi, öbeklerin oluşumu ve türleri

TDE345 - Halk Edebiyatı V (3,0,3,3)

Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatının oluşumunu hazırlayan unsurlar, Dini- Tasavvufi Türk Edebiyatının tarihi gelişimi, dil ve üslup özellikleri, Dini- Tasavvufi Türk Edebiyatında biçim ve türler.

TDE351 - Orta Türkçe I (2,0,2,4)

Karahanlı Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, Karahanlı edebiyatının başlıca eserleri, yazılı kaynakların imla ve gramer özellikleri, metin incelemeleri.

TDE353 - Çağdaş Türk Lehçeleri I (2,0,2,3)

Dünya coğrafyasındaki Türk lehçe ve ağızlarının yayılışı. Azeri Türkçesi ve özellikleri. Azeri metinlerini okuma ve metinler üzerinde çalışma.

Seçmeli Dersler

TDE301 - Mesleki Yabancı Dil I (2,0,2,4)

Metodoloji, Edebiyat tarihi, edebî eleştiri, karşılaştırmalı **edebiyat**, dil aileleri, dil bilimi, edebî akımlar konularında kavram ve metin incelemeleridir.

TDE303 - Method in the Research of L. and L. I (2,0,2,4)

Scientific Research Objective, Types of Scientific Research, The selection of researching topic and preparing interim plan, the search for resources to benefit the libraries, RW Levels of Evaluation of Scientific Resources, Writing research, footnote and resources, Preparation of Tables and Figures, writing research text on the computer using formal rules, survey.

TDE365 - Osmanlı Türkçesi V (2,0,2,4)

XIV. yüzyıl metinlerinden XX. yüzyıla kadar olan Osmanlı Sahası Klasik Türk Edebiyatı metinlerinden örnekler üzerine okuma, yazma ve çeviri çalışmaları.

TDE305 - Hikaye Tahlili (2,0,2,4)

Tanzimat döneminden başlayarak Türk edebiyatında kısa hikâyenin tarihçesi ve belli başlı yazarların hikâyelerinin incelenmesidir. Ayrıca hikaye inceleme metotları tanıtıldıktan sonra bu metotları hikaye türünün en çarpıcı örnekleri üzerinde uygulamaktır.

TDE375 - Klasik Türk Edebiyatından Seçme Metinler (2,0,2,4)

Eski Türk Edebiyatı alanında mensur ve manzum yazılmış matbu, rika, talik ve nesih yazıları öğrenme ve okuma

TDE377 - Türk Düşünce ve Kültür Tarihi I (2,0,2,4)

Dersin konuları Klasik Dönem Türk Düşüncesi, Mitoloji, Türk- İslam Düşüncesi, Türk Düşüncesinin üzerindeki çeşitli etkiler, teknik düşüncedir.

VI. YARIYIL

Zorunlu Dersler

TDE316 - Klasik Türk Edebiyatı IV (3,0,3,3)

16.yy ve 17. yüzyıl Türk edebiyatının özellikleri, Sebk-i Hindi üslubu. Nef'i, Naili, Neşati, Nabi, Vevri, İsmeti, Nedim-i Kadim, Azmizade Haleti, Sabit, Ganizade Nadirî gibi şairlerin hayatı, edebi şahsiyetleri ve şiirlerinin incelenmesi.

TDE326 - Yeni Türk Edebiyatı VI (3,0,3,4)

XIX. yüzyıldan XX. yüzyıla taşınan hikâye ve roman anlayışı, döneminin önemli temsilcileri ve seçme eserlerinin tanıtılmasıdır.

TDE336 - Türkiye Türkçesi- VI (2,0,2,3)

Söz dizimine geleneksel ve modern yaklaşımlar, öbeklerin oluşumu ve türleri, cümlelerin oluşumu ve yapısının incelenmesi, üretimsel- dönüşümlü dil bilgisi

TDE346 - Halk Edebiyatı VI (3,0,3,3)

XI. yüzyıldan günümüze Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatının yüzyıl yüzyıl gelişimi, temsilcilerinin hayatı ve eserleri. Geleneğin önde gelen temsilcilerinden seçilen şiirlerin biçim ve içerik incelemesi.

TDE352 - Orta Türkçe II (2,0,2,4)

Harezmi Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, Harezmi-Kıpçak edebiyatının başlıca eserleri, yazılı kaynakların imla ve gramer özellikleri, metin incelemeleri.

TDE354 - Çağdaş Türk Lehçeleri II (2,0,2,3)

Türkmen Türkçesi ve Türkmen edebiyatının özellikleri üzerinde durulacaktır. Türkmençe eserler üzerinde dil incelemeleri yapılacak, Türkmençe ile Türkçe karşılaştırmalı olarak incelenecektir. Özbek ve Kazak Türkçelerinin ses ve şekil özellikleri üzerinde durularak metin üzerinde dil incelemesi yapılacaktır.

Seçmeli Dersler

TDE302 - Mesleki Yabancı Dil II (2,0,2,4)

Edebiyat kavramlarına giriş, Metafizik şiir, Romantizm, Realizm, Naturalizm, Parnasizm, Sembolizm, Bilinç akımı tekniği, modernizm, kayıp nesil ve Postmodernizm gibi konulardan meydana gelir.

TDE304 - Method in the Research of L. and L. II (2,0,2,4)

Bu derste, öğrenciler bilimsel araştırmanın tanımı ve basamakları, araştırma konusunun belirlenmesi, araştırma yöntemi, nitel ve nicel araştırma yöntemleri, veri toplama, toplanan veriyi analiz etme ve araştırma önerisi yazma konularını öğrenir ve uygularlar.

TDE366 - Osmanlı Türkçesi VI (2,0,2,4)

Modern Türk Edebiyatı'nın çeşitli dönemlerine ait metinleri üzerinde okuma, yazma ve çeviri çalışmaları.

TDE306 - Roman Tahlili (2,0,2,4)

Roman inceleme metotları tanıtıldıktan sonra bu metotlar roman türünün en çarpıcı örnekleri üzerinde uygulanır.

TDE310 – Çağatayca (2,0,2,4)

Çağatay Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, Çağatay, Çağatayca ve Çağatay Türkçesi ibareleri, Çağatay Türkçesi Edebiyatının dönemleri ve şahsiyetleri, Çağatay Türkçesinin yazımı (imlası), Çağatay Türkçesi dil ürünlerinden örnek metinler, Çağatay Türkçesinin ses ve biçim özellikleri, Çağatay Türkçesinin söz varlığı.

TDE378 - Türk Düşünce ve Kültür Tarihi II (2,0,2,4)

İslâm düşüncesinin Türk düşünce hayatına etkileri; ilimler, tasavvuf ve teşkilatlaşma; tercüme ve serhler, irdelenerek işlenecektir.

VII. YARIYIL

Zorunlu Dersler

TDE417 - Klasik Türk Edebiyatı V (3,0,3,3)

18. yüzyıl Türk edebiyatı ve özellikleri. Nedim ve Şeyh Galib'in hayatı, eserleri ve şiirlerinden örnekler. Mahallileşme cereyanı.

TDE427 - Yeni Türk Edebiyatı VII (3,0,3,4)

Cumhuriyet devrinde şiir, şiir hareketleri ve edebiyat topluluklarını incelemek ve önde gelen temsilcilerini ve eserlerini irdelemek oluşturur.

TDE445 - Dil Bilim I (2,0,2,3)

İletişim ve dil: ileti, iletim, iletişim kavramları ile dillik metin kurgusu. İletişimin temel esasları: kod, sinyal, verici, alıcı, kanal, temel anlam, yan, çağrışımsal anlam. İletişimin temel dilbilimsel süreçleri: kodlama, dekodlama, edinç, edim, metinlik kurgusunun ve çözümünün anlambilimsel, dizibilimsel-sesbilimsel boyutları. Metinliğin kodlanması etkenleri: bilgi ambarı, dil ambarı, iletişimsel amaç, zaman ayarlaması, kesinlik ayırması, eş yöntemli uygulama, psiko-fiziksel koşullar.

TDE455 - Eski Türkçe I (3,0,3,4)

Bu dersin içeriğini Köktürkçe (Orhun Türkçesi) döneminin dil bilgisi, kültür, coğrafya ve sosyal alanlarıyla paralel olarak incelenmesi, bu döneme ait eserlerin ses, şekil ve anlam açısından Türk dili tarihi boyunca değerlendirilmesi gibi konular oluşturur.

TDE483 - Batı Edebiyatı I (3,0,3,3)

Dersin içeriğini aşağıdaki konular oluşturmaktadır; 1. Batı Edebiyatı akımları. 2. Rus ve İngiliz edebiyatından örnekler. 3. Batı Edebiyatının Türk Edebiyatı'na etkileri.

TDE495 - Araştırma Teknikleri (2,0,2,3)

Bilimsel araştırmalarda amaç, bilimsel araştırma türleri, araştırma konusunun seçimi ve geçici plan hazırlanması, kaynakların araştırılmasında kütüphanelerden yararlanma, kaynakların bilimsel düzeylerinin belirlenmesi ve okunup değerlendirilmesi, araştırmanın yazılması, dip notların ve kaynakçanın yazılması, çizelgeler ve şekillerin hazırlanması, araştırma metninin bilgisayarda yazılmasında biçimsel kurallar, anket çalışmasıdır.

Seçmeli Dersler

TDE437 - Türk Mitolojisi I (2,0,2,4)

Mitoloji kavramı, mitolojinin kaynağı ve oluşumu, mitolojinin diğer türlerle ilişkisi, mitolojinin sınıflandırılması, mitlerin yapı, anlam ve işlev bakımından değerlendirilmesi, metinlerdeki mitolojik öğelerin tespit ve tahlili.

TDE485 - Çocuk Edebiyatı I (2,0,2,4)

Bu dersin içeriğini dünyada ve Türkiye’de çocuk edebiyatının tarihi gelişimi, biçim, konu ve okuyucu yaşına göre çocuk kitaplarının özellikleri gibi konularlar masallar, destanlar, çocuk öyküleri ve çocuk romanlarının incelenmesi gibi uygulamalar oluşturur.

TDE447 - Çağdaş Türk Edebiyatında Yeni Eğilimler (2,0,2,4)

1980 sonrası Türk sosyal ve siyasi yaşamındaki değişmeler, 1980 sonrası Türk şiir ve romanının genel değerlendirmesi, bu değişimlerin edebiyata yansımaları, çağdaş Türk edebiyatında gözlemlenen yeni eğilimler; Gelenekten yararlanma (Sevinç Çokum, Hilmi Yavuz, Sezai Karakoç;), tarihi romanlar (İskender Pala, Gürbüz Azak, Nihal Atsız Yavuz Bahadıroğlu, Turgut Özakman), tasavvufun etkisi (Elif Şafak, İhsan Oktay Anar) Postmodern etkiler (Orhan Pamuk, Oğuz Atay); Türk şiirinde yeni eğilimler ve şiir örnekleri.

TDE457 - Anadolu ve Rumeli Ağızları (2,0,2,4)

Ağız araştırmaları konusunda temel bilgiler (ağız terimi, ağız bölgeleri, ağız malzemelerinin derlenmesi, incelenmesi; diğer ağızlar, şiveler ve lehçelerle mukayese), Anadolu ve Rumeli ağızları üzerinde yapılmış çalışmalar ve yayınların gözden geçirilmesi, ağız bölgelerine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları.

TDE487 - Metin Şerhi I (2,0,2,4)

Metin şerhi, metin tahlili, metin yorumlaması, derkenar, haşiyeye, vs kavramlar. Klâsik metin şerhi ve modern şerh yöntemlerini kullanarak metinlerin analizi.

VIII. YARIYIL

Zorunlu dersler

TDE418 - Klasik Türk Edebiyatı VI (3,0,3,3)

19. yüzyıl Türk edebiyatı ve özellikleri. Encümen-i Şu’arâ şairleri. Leskofçalı Galib, Enderunlu Vasıf, Keçeci-zâde İzzet Molla’nın eserleri, edebi şahsiyetleri, şiirlerinden örnekler ve kaynakça verme.

TDE428 - Yeni Türk Edebiyatı VIII (3,0,3,4)

Cumhuriyet devri Türk Edebiyatının roman ve hikâyesi, bu dönemdeki edebî anlayışlar, döneminin önemli temsilcileri ve seçme eserlerini incelemektir.

TDE446 - Dil Bilim II (2,0,2,3)

Dil farklılıkları: Bilim dili, bilişim dili, edebî dil, üst dil kavramları. İdeal: ideal kavramının felsefi temelleri, iletişimsel ideal Model: Model oluşturma, modelin öğeleri, model genişletme süreci. Yapı: Yapı kavramı, çevre çekirdek ilişkisi. Ses, fonem, morfem, altbiçimbirim

TDE456 - Eski Türkçe II (3,0,3,4)

Bu dersin içeriğini Eski Uygur Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, Eski Uygur Türkçesi dil ürünlerinden örnek metinler, Eski Uygur Türkçesinin ses ve biçim özellikleri ve söz varlığı gibi konular oluşturur.

TDE484 - Batı Edebiyatı II (3,0,3,3)

Yunan, İtalyan, Latin, Fransız, Alman ve Amerikan edebiyatlarından temsilciler ve seçme eserler oluşturmaktadır.

TDE496 – Tez (2,0,2,3)

İlgilenilen konunun tanımlanması ve konuya alışma şeklinde nitelenebilecek inceleme aşaması, data toplama ve işleme ve tez konusunun haklı çıkarılması. Bu süreç, amacı, sınırlılıkları tanımlamayı, çözülecek problem(ler)i ya da elde edilmesi beklenen gelişme(ler)i içerir. Öğrencinin toplanan bilginin neyi gösterdiğini ve tezin genel amaçları doğrultusunda bu bilginin neyle ilgili olduğunu dikkate aldığı planlama aşaması. Bu aşama, yapılan literatür taraması sonucunda tez konusuyla ilgili olduğu görülen teorik çerçevenin sunumunu, data toplama ve teoriyi tezin konusuyla bağlantılı hale getirmeye yönelik prosedürleri ve tezin düzgün gelişmesi ve uygulanması için kullanılacak yöntem ve teknikleri içerir. Tezi geliştirme işlemlerinin plan ve gelişme süreçlerinin değerlendirilip gözetilmesinin de dikkate alınarak sürdürüldüğü uygulama aşaması, düşünme ve sonuç çıkarmayı içeren değerlendirme aşaması, tezin yazıldığı, düzeltildiği, sunulduğu ve savunulduğu yayın aşaması.

Seçmeli Dersler**TDE438 - Türk Mitolojisi II (2,0,2,4)**

Türk mitolojisinde kurt, ışık, ağaç, düş kırklar, at, ok-yay, mağara, sihir, pir, demir, geyik, doğan, kartal, gök, ay, güneş, yıldız, yıldırım, şimşek, rüzgar, dağ, su, ateş motifleri.

TDE486 - Çocuk Edebiyatı II (2,0,2,4)

Çocuk edebiyatında öykü, örnek öykülerin incelenmesi, çocuk edebiyatında roman ve özellikleri, örnek romanların incelenmesi ve çocuk gazete ve dergileri.

TDE448 - Karşılaştırmalı Edebiyat (2,0,2,4)

Edebiyat tarihi, edebî tenkit, millî edebiyat ve karşılaştırmalı edebiyat kavramlarının değerlendirilmesi. Karşılaştırmalı edebiyat kavramının ortaya çıkışıyla ilgili verilen bilgilerden sonra bu çerçevede özellikle Almanya, Fransa, İngiltere ve Amerika'da yapılan çalışmalar, tartışmalar değerlendirilecektir.

TDE488 - Metin Şerhi II (2,0,2,4)

Klâsik metin şerhi ve modern şerh yöntemleri ışığında XV. yüzyıl ile XVIII. Yüzyıl arası örnek metinlerin analizi.