

KARABÜK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

DERS İÇERİKLERİ

I.YARIYIL

Zorunlu Dersler

AIT181 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I

Temel Kavram Bilgisi, Osmanlı Devleti ve Çöküşü, Tanzimat ve Meşrutiyet Dönemleri, Osmanlı Devletinin Son Döneminde Fikir Hareketleri, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı, Mondros Mütarekesi ve İşgaller, Milli Mücadele Hareketinin Doğuşu ve Milli Teşkilatlar, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a Çıkışı ve Anadolu'daki durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mısak-ı Milli'nin İlanı, Büyük Millet Meclisi'nin Açılması, Kurtuluş Savaşı, Mudanya Mütarekesi, Lozan Barış Antlaşması.

YDL181 Yabancı Dil I

İngilizce dilinin temel dilbilgisi konularını öğretmek için tasarlanmıştır. Bu konular: “To be, there is/are, have/has got, tenses, modals, passives, conditionals, noun clauses, reported speech, gerunds/infinitives” konularındır.

TED101 Eski Türk Edebiyatına Giriş I

Eski Türk Edebiyatı tarihi, 11. ve 12. yüzyıl edebî şahsiyetlerinin ve eserlerinin incelenmesi. (Yusuf Has Hacib, Edib Ahmet Yükneki, Ahmed Yesevi)

TED103 Halk Edebiyatına Giriş I

Halk Edebiyatının gelişimi, Anonim Halk Edebiyatı, Dini-Tasavvufî Halk Edebiyatı ve Âşık Edebiyatı hakkında genel bilgiler. Halk Edebiyatının biçim, tür ve üslûp özellikleri, halkbiliminin doğuşu, tarihi gelişimi, amacı ve inceleme alanı. Halkbilimi derleme ve inceleme yöntemleri.

TED105 Osmanlı Türkçesi I

Osmanlı Türkçesinde kullanılan harfler ve bu harflerin sınıflandırılması, transkripsiyon harfleri, Osmanlı Türkçesindeki Arapça ve Farsça bazı temel dil bilgisi kuralları.

TED107 Türkiye Türkçesi I

Dilin genel özellikleri, dil kültür ilişkisi, dillerin doğuş teorileri, dünya dillerinin sınıflandırılması, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, dilin ana konularından ses bilgisi.

TED109 Türk Dili Tarihi I

Eski Türkçeden başlayarak Türk dilinin dönemleri, kısaca eserlerine de yer verilerek gözden geçirilecektir. En eski dönemden başlayarak Türkçedeki ses, yapı ve sözdizimine ait özellikler, değişimler tarihsel metinlerden örneklere de yer vererek, günümüz Türkçesiyle karşılaştırılarak incelenecektir. Son bölümde de günümüz Türk dilleri ve dağılımı ele alınacaktır.

TED111 Yazılı Anlatım Teknikleri I

Türk dilinin eğitim ve toplum hayatımızdaki yeri ve önemi; sözlü ve yazılı anlatıma ilişkin genel altyapısı ve kuralları teorikten uygulamaya doğru bir şekilde açıklanır.

TED113 Yeni Türk Edebiyatına Giriş

Yeni Türk Edebiyatının tanımı, sınırları; Yeni Türk Edebiyatını hazırlayan siyasi-sosyal-tarihsel-kültürel zemin, Yeni Türk Edebiyatını besleyen kaynaklar: Divan Edebiyatına bağlanış ve kaçış, Halk Edebiyatı ve diliyle tanışma, Osmanlı'da Yenileşme Çabaları (Lale Devri, Elçilikler, Fransız İhtilali, Tanzimat Fermanı, İslahat Fermanı, Eğitim-Öğretim Faaliyetleri, Kalemler, Encümen-i Daniş, Konaklar, Çeviriler, Gazeteler), Tanzimat Edebiyatının yeni türleri, gazete, şiir, roman, tiyatro, eleştiri. Batıdan gelen felsefî, edebî akımların Yeni Türk Edebiyatına etkisi.

II. Yarıyıl

Zorunlu dersler

AIT182 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II

Siyasal Alanda Yapılan İnkılâplar, Hukuk Alanında Yapılan İnkılâplar, Eğitim ve Kültür Alanında Yapılan İnkılâplar, İktisâdi Alanda Yapılan İnkılâplar, Sosyal Alanda Yapılan İnkılâplar, Atatürk İlkeleri, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası, İkinci Dünya Savaşı Yıllarında Türkiye, Jeopolitik Kavramı ve Türkiye'nin Jeopolitiği.

YDL182 Yabancı Dil II

Bu dersin içeriği şu şekilde tasarlanmıştır: “Adjectives and adverbs, relative clauses, adverbial clauses, pronouns, nouns, quantifiers, articles, causatives, tag questions, prepositions”.

TED102 Eski Türk Edebiyatına Giriş II

Söz sanatları, mecazlar (teşbih, istiare, mecazı mürsel, kinaye, ta'riz, teşhis ve intak), anlamla ilgili sanatlar (iham, tevriye, istihdam, tenasüp, leff ü neşr, tecahülü arif, mübalağa, tezat...), sözle ilgili sanatlar (cinas, kalb, iştikak, akis, akrostiş...) ve uygulamaları.

TDE104 Halk Edebiyatına Giriş II

Anonim Halk Edebiyatının manzum, mensur ve manzum-mensur ürünlerinin özellikleri, kaynağı ve anlatım ortamları hakkında bilgi. Anonim Halk Edebiyatı örneklerini biçim ve içerik bakımından inceleme.

TED106 Osmanlı Türkçesi II

Osmanlı Türkçesindeki Türkçe ve Arapça kelimeler. Arapça ve Farsça tamlamalar, ön ekler, son ekler ve sayılar. Arapça kelimelerin yapısı, sözcük türleri, Matbu ve el yazısı metinler.

TED108 Türkiye Türkçesi II

Ses nedir? Ses ve anlam arasındaki ilişki, Türkçede ünlü ve ünsüzlerin özellikleri, art ve eş zamanlı ses değişimleri, sesbilim, morfoloji, sentaks, semantik.

TED110 Türk Dili Tarihi II

Eski Türkçeden başlayarak Türk dilinin dönemleri, kısaca eserlerine de yer verilerek gözden geçirilecektir. En eski dönemden başlayarak Türkçedeki ses, yapı ve sözdizimine ait özellikler, değişimler tarihsel metinlerden örneklere de yer vererek, günümüz Türkçesiyle karşılaştırılarak incelenecektir. Son bölümde de günümüz Türk dilleri ve dağılımı ele alınacaktır.

TED112 Yazılı Anlatım Teknikleri II

Türk dilinin eğitim ve toplum hayatımızdaki yeri ve önemi; sözlü ve yazılı anlatıma ilişkin genel altyapısı ve kuralları teorikten uygulamaya doğru bir gidişle açıklanır.

TED114 Tanzimat Dönemi Edebiyatı I

Tanzimat 1. Dönem ve 2. Dönem şiir anlayışı ve şiir örnekleri. Şinasi, Namık Kemal, Ziya Paşa, Recâizâde Mahmut Ekrem, Abdülhak Hamit Tarhan ve Muallim Naci şiirlerinden örnekler.

III. Yarıyıl

Zorunlu Dersler

TED201 Eski Türk Edebiyatı I

14. ve 15. yy. Türk Edebiyatı sanatçılarından Gülşehrî, Âşık Paşa, Ahmedî, Kadı Burhaneddin, Seyyid Nesimî gibi şairlerin hayatı ve sanatını öğrenip, eserlerinden seçilmiş örnek metinler üzerine çalışma.

TED203 Halk Edebiyatı I

Eski Türk inanç sistemleri ve dinler hakkında bilgi. Mitoloji ve destan hakkında bilgi.

TED205 Osmanlı Türkçesi III

Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arapça kelimelerde asli ve fazlalık harfler, Arapça kelimelerde aksam-ı seb'a, isimlerde çokluk. Osmanlıca edatlar, birleşik şekiller. Matbu ve el yazısı metinler.

TED207 Türkiye Türkçesi III

Dilin genel özellikleri, konuşma dili yazı dili, dilin ana konuları ses bilgisi, yapı bilgisi, anlam bilgisi.

TED209 Eski Anadolu Türkçesi I

Eski Anadolu Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, dönem edebiyatının başlıca eserleri, yazılı kaynakların imla ve gramer özellikleri, metin incelemeleri.

TED211 Eski Türkçe I

Bu dersin içeriğini Köktürkçe (Orhun Türkçesi) döneminin dil bilgisi, kültür, coğrafya ve sosyal alanlarıyla paralel olarak incelenmesi, bu döneme ait eserlerin ses, şekil ve anlam açısından Türk dili tarihi boyunca değerlendirilmesi gibi konular oluşturur.

TED213 Tanzimat Dönemi Edebiyatı II

Tanzimat Dönemi hikâye ve romanın ilk örneklerini incelemek. Ahmed Midhat Efendi, Namık Kemal, Samipaşazâde Sezai, Recâizâde Mahmut Ekrem, Mizancı Murad, Emin Nihat gibi yazarlarının hikâye ve romanlarını incelemek.

Seçmeli Dersler

TED215 Farsça I

Fars alfabesi, kelime yapısı, türemiş isim ve sıfatlar, birleşik kelimeler, tamlamalar, edatlar, tekil ve çoğul isimler.

TED217 Eski Türk Edebiyatında Türler

Klasik Türk edebiyatında tür ve şekil kavramları, hayvan hikâyeleri, acaibü'l-mahlûkat, seyahat-name, sefaret-name, gazavat-name, zafer-name, menakıp-name, tazarru-name, maktel ve cevher-name örnekleri.

TED219 Şark Klasikleri I

Fars şiirinin önemli klasikleri, Rudeki, Attar, Sadi, Hafız vb şairlerin biyografileri incelenir. İran'da yazılı edebiyatın kurulması ve gelişmesi açıklanır.

TED221 Türk Edebiyatında Yahya Kemal

Yahya Kemal'in Türk milliyetçiliği, tarihi, dili, kültürü ve sanatı hakkındaki düşüncelerini öğrenip, değerlendirmek, önemli eserlerini incelemek.

TED223 Yaratıcı Metin Yazarlığı

Yaratıcı düşünmede önemli olan süreçler, algının yaratıcılığı açığa çıkarabilecek şekilde kışkırtılması ve ilgili tüm süreçlerin farkındalığını geliştirmeye yönelik uygulamalı çalışmalar ve kuramsal eğitim.

TED225 Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatı I

X. ve XIX. yüzyıl arasındaki döneme ait Ortak Türk Dünyası eserleri genel özellikleriyle incelenecektir.

TED227 Tasavvuf Edebiyatı I

Tasavvufun tanımı, belli başlı özellikleri, çeşitli tasavvuf nazariyeleri ve başlıca tasavvuf terimleri; Türk Tasavvuf edebiyatının belli başlı nazım tür ve şekilleri; tarihi gelişimi, ilk Türk mutasavvıfları ve eserleri; Anadolu'da Türk Tasavvuf edebiyatının başlangıcı ve yüzyıllara göre meşhur şahsiyetleri ile eserlerinden seçilmiş örnekler.

TED229 Türk Halk İnanışları I

Türk kültürüne etki eden Animizm, Paganizm, Şamanizm, Manihaizm, Budizm ve İslam ile ilgili inanç ve inanışların halk kültürüne etkileri.

TED231 Eski Türk Edebiyatında Mitolojik Unsurlar I

Mit, mitologya, efsane kavramları, yaratılış, türeyiş, tufan mitleri, peygamberler ve mucizeleri, mahşer ve ahret mitleri melek, şeytan, cin ve diğer yaratıklarla ilgili mitler gök cisimleri mitleri

IV. YARIYIL

Zorunlu Dersler

TED202 Eski Türk Edebiyatı II

15. yy. Türk Edebiyatı şair ve yazarlarından olan Ali Şir Nevâî, Ahmed-i Dâ'î, Şeyhî, Ahmed Paşa, Necatî, Süleyman Çelebi ve Sinan Paşa gibi büyük şairlerin hayatları, eserleri ve edebî kişiliklerini öğretip bunlarla ilgili kaynakça verme.

TED204 Halk Edebiyatı II

Efsane, masal, halk hikâyesi ve fıkranın özellikleri, birbirleri ve diğer türlerle ilişkileri, kukla, Karagöz, ortaoyunu, meddah, hokkabazlık, tuluat ve köy seyirlik oyunlarının özellikleri.

TED206 Osmanlı Türkçesi IV

Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arapça kelimeler ve kurallar.

TED208 Türkiye Türkçesi IV

Türkiye Türkçesinin şekil özellikleri, söz varlığındaki yerli ve yabancı unsurlar, İsimler, sıfatlar, zamirler, zarflar ve fiiller.

TED210 Eski Anadolu Türkçesi II

Eski Anadolu Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, dönem edebiyatının başlıca eserleri, yazılı kaynakların imla ve gramer özellikleri, metin incelemeleri.

TED212 Eski Türkçe II

Bu dersin içeriğini Eski Uygur Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, Eski Uygur Türkçesi dil ürünlerinden örnek metinler, Eski Uygur Türkçesinin ses ve biçim özellikleri ve söz varlığı gibi konular oluşturur.

TED214 Servet-i Fünûn Edebiyatı I

Servet-i Fünûn topluluğunu oluşturan toplumsal ve siyasal ortamı açıklamak, Servet-i Fünûn dönemi şair kadrosunu ve sanat anlayışlarının genel özelliklerini belirleyebilmek, Servet-i Fünûn topluluğunun önde gelen şairlerinden Tevfik Fikret, Cenap Şahabettin, Faik Ali, Ali Ekrem, Süleyman Nazif gibi şairlerin şiirlerinden örnekler incelemek.

Seçmeli Dersler

TED216 Farsça II

Farsça fiillerin özellikleri, dili geçmiş zaman, öğrenilen geçmiş zaman, geniş zaman, gelecek zaman fiillerinin çekimlenmesi ve örnekleri. Farsça basit cümleler kurma ve metin okuma.

TED218 Eski Türk Edebiyatında Türler II

Klasik Türk edebiyatında tür ve şekil kavramları Klasik Türk edebiyatında manzum türler, şehrengizler, saki-name, mecmuatün-nezairler, sergüzeşt-name ve sur-name örnekleri

TED220 Şark Klasikleri II

Arapça ve Hint yazılı edebiyatı incelenir. Ünlü Hint eposu "Ramayana" ve "Mahabharata", meşhur Arap "1001 Gece"sinin yanısıra Hint ve Arap edebiyatının ünlü edipleri araştırılır.

TED222 Edebiyat Kuramları ve Eleştiri

Edebiyat tarihi ve edebiyat kuramlarının doğuşu incelenir. Okur merkezli eleştiriler, yapısalcılık ve izlenimcilik gibi teoriler incelenir.

TED224 Diksiyon ve Hitabet

Diksiyonun önemi ve geliştirilmesi, vurgu, tonlama, diyafram, fonetik: ses bilimi, artikülasyon: boğumlanma, ses-nefes çalışmaları, ses tonunu etkili kullanma, konuşma kalitesi, İstanbul ağzı, beden dili.

TED226 Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatı II

Bu derste Ortak Türk Dünyası Edebiyatı belli dönemlere göre sınıflandırılacaktır. Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkiye ve Türkmenistan gibi ülkelerin ünlü yazarları ve şairleri tanıtılacak ve eserleri incelenecektir.

TED228 Tasavvuf Edebiyatı II

Tekke-Tasavvuf edebiyatının sosyal ve kültürel zemini, İslam Dini ve Tasavvuf, Tekke-tasavvuf edebiyatının tarihî gelişimi ve önemli temsilciler, şiirler ve hikayeler.

TED230 Türk Halk İnanışları II

Türk halk inançlarının Türk kültür tarihi açısından incelenmesi, Geleneksel Türk Dininin sosyal hayata etkisi, İslamiyet'in kabulü ile ortaya çıkan yeni inançlar, bu inançların kültür tarihi ve sosyal hayatta yansımaları

TED232 Eski Türk Edebiyatında Mitolojik Unsurlar II

Edebiyat ve mitologya ilişkisi, 12 imam mitleri, ulu kişi mitleri, aşk kahramanları mitleri, sayı ve harf mitleri, doğa mitleri.

TED234 Türkistan Milli Uyanış Edebiyatı

Türkistan milli uyanış edebiyatı, oluşması, gelişmesi ve sona ermesi, bu edebiyatın Türk edebiyatı tarihindeki yeri ve hususiyetleri; örnek metin okuma ve incelemeleri. Bu derste ağırlıklı olarak Özbek aydınlarının hayatı ve eserleri işlenecektir.

V. YARIYIL

Zorunlu Dersler

TED301 Eski Türk Edebiyatı III

15 ve 16. yüzyıl Türk edebiyatının özellikleri. Bu yüzyılda yaşamış Baki, Fuzuli, Zati, Hayali, Nev'i, Bağdatlı Ruhi, Lâmi'i Çelebi, Kemal Paşazade, Figanî, Muhibbi, Taşlıcalı Yahya gibi şairlerin edebi şahsiyetleri ve şiirlerinden örnekler. Türkî-i Basit cereyanı.

TED303 Halk Edebiyatı III

Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatının oluşumunu hazırlayan unsurlar, Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatının tarihi gelişimi, dil ve üslup özellikleri, Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatında biçim ve türler.

TED305 Çağdaş Türk Lehçeleri I

Dünya coğrafyasındaki Türk lehçe ve ağızlarının yayılışı. Azeri Türkçesi ve özellikleri. Azeri metinlerini okuma ve metinler üzerinde çalışma.

TED307 Türkiye Türkçesi V

Dilbilgisinin bir alt dalı olan söz diziminin içeriği, söz dizimi çalışmalarının tarihi gelişimi; söz dizimine geleneksel ve modern yaklaşımlar, cümlelerin oluşumu ve yapısının incelenmesi, sözcük ve öbek arasındaki ilişki, cümlenin yapısı ve öğeleri, üretimsel-dönüşümlü dil bilgisi, öbeklerin oluşumu ve türleri.

TED309 Orta Türkçe I

Karahanlı Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, Karahanlı edebiyatının başlıca eserleri, yazılı kaynakların imla ve gramer özellikleri, metin incelemeleri.

TED313 Servet-i Fünun Edebiyatı II

Servet-i Fünûn Edebiyatında hikâye ve roman kavramını tanımlayıp, Servet-i Fünûn öykü ve romancılığının öncü şahsiyetlerini tanımak, eserlerinden örnekler okumak.

Seçmeli Dersler

TED315 Osmanlı Türkçesi V

XIV. yüzyıldan XX. yüzyıla kadar olan Osmanlı Sahası Klasik Türk Edebiyatı metinlerinden örnekler üzerine okuma, yazma ve çeviri çalışmaları.

TED317 Kıpçak Grubu Yazı Dilleri I

Kıpçak grubunda yer alan Türkçelerin ses bilgisini ve ses olaylarını incelemek. Metinler üzerinde sesler ve ses olaylarıyla ilgili uygulamalar yapmak. Bu uygulamalar sırasında Kıpçak grubu edebiyatlarının önemli şahsiyetlerinin eserlerinden örnek parçalar incelemek.

TED319 Arapça I

Arapça kelimelerin yapısı, harflerine göre Arapça kelimeler, Arapça isim, mastar, İsm-i Fâil ve İsm-i Mef'ûl.

TED321 Türk Tiyatro Tarihi

Geleneksel Türk tiyatrosu, antik çağdaş tiyatro, modern Türk tiyatrosunun sanatçıları ve eserleri.

TED323 Özbek Edebiyatı

Özbek edebiyatı, oluşması, gelişmesi ve özellikleri, bu edebiyatın Türk edebiyatı tarihindeki yeri ve hususiyetleri; örnek metin okuma ve incelemeleri. Bu derste Özbek yazarlarının hayatı ve eserleri işlenecektir.

TED325 Hikmet (Yesevi) Mektebi I

Hikmet mektebinin ortaya çıkması, gelişmesi ve devam etmesi, Türk tasavvuf edebiyatı tarihinde kazandığı önem ve özellikler; kaynakları, temsilcileri, coğrafyası ve Türk edebiyatını etkilemesi; örnek metin okuma ve açıklamalar.

TED327 Eski Türk Edebiyatında Mesnevi I

Mesnevi nazım şeklinin tanımı, kaynağı, tarihi gelişimi, türleri, konularına göre çeşitleri, Türk edebiyatında yazılmış ilk mesneviler, Mevlana'nın Mesnevisi, Ahmed-i Dai'nin Çeng-namesi, Tacizade Cafer Çelebi'nin Hevesnamesi, Hüsrev ü Şirin mesnevileri, Yusuf u Züleyha mesnevileri

TED329 Eski Türk Edebiyatında Nesir I

14. -16. Yüzyılları döneminde yazılmış mensur eserlerden örnek metinlerin incelenmesi. Metinlerin dil özellikleri, seci konusu, süslü ve sade nesir örnekleri, Tevârih-i Âl-i Osman, Battalnâme, Dânişmendnâme, Kabusname, Şikâyetname ve Tazarrunâme gibi eserlerden örnek metinler, bu dönemde yazılmış tezkireler incelenecektir.

TED331 Mesleki Yabancı Dil I

Metodoloji, Edebiyat tarihi, edebi eleştiri, karşılaştırmalı edebiyat, dil aileleri, dil bilimi, edebi akımlar konularında kavram ve metin incelemeleridir.

Havuz Seçmeli Dersi

TDE355 Temel Osmanlıca

Osmanlı Türkçesinde kullanılan harfler ve bu harflerin sınıflandırılması, transkripsiyon harfleri Osmanlı Türkçesinin Türk Dili ve Edebiyatı'ndaki yeri, Osmanlı Türkçesindeki Arapça ve Farsça bazı temel dil bilgisi kuralları.

VI. YARIYIL

Zorunlu Dersler

TED302 Eski Türk Edebiyatı IV

16.yy ve 17. yüzyıl Türk edebiyatının özellikleri, Sebk-i Hindi üslubu. Nef'i, Naili, Neşati, Nabi, Vevri, İsmeti, Nedim-i Kadim, Azmizade Haleti, Sabit, Ganizade Nadirî gibi şairlerin hayatı, edebi şahsiyetleri ve şiirlerinin incelenmesi.

TED304 Halk Edebiyatı IV

XI. yüzyıldan günümüze Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatının yüzyıl yüzyıl gelişimi, temsilcilerinin hayatı ve eserleri. Geleneğin önde gelen temsilcilerinden seçilen şiirlerin biçim ve içerik incelemesi.

TED306 Çağdaş Türk Lehçeleri II

Türkmen Türkçesi ve Türkmen edebiyatının özellikleri üzerinde durulacaktır. Türkmençe eserler üzerinde dil incelemeleri yapılacak, Türkmençe ile Türkçe karşılaştırmalı olarak incelenecektir. Özbek ve Kazak Türkçelerinin ses ve şekil özellikleri üzerinde durularak metin üzerinde dil incelemesi yapılacaktır.

TED308 Türkiye Türkçesi VI

Söz dizimine geleneksel ve modern yaklaşımlar, öbeklerin oluşumu ve türleri, cümlelerin oluşumu ve yapısının incelenmesi, üretimsel- dönüşümlü dil bilgisi

TED310 Orta Türkçe II

Harezmi Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, Harezmi-Kıpçak edebiyatının başlıca eserleri, yazılı kaynakların imla ve gramer özellikleri, metin incelemeleri.

TED314 Meşrutiyet Dönemi Edebiyatı

Bu dersin içeriğini; II. Meşrutiyet sonrasında oluşan Fecr-i Ati Topluluğu'nun özellikleri ve Türk Edebiyatı Tarihi'ndeki yeri, Milli Edebiyat kavramı, Milli Edebiyatın oluşumunu hazırlayan siyasi, sosyal ve kültürel şartlar ve bu döneme ait eserler oluşturur.

Seçmeli Dersler

TED316 Osmanlı Türkçesi VI

Modern Türk Edebiyatına ait metinler üzerinde okuma, yazma ve çeviri çalışmaları.

TED318 Kıpçak Grubu Yazı Dilleri II

Kıpçak grubunda yer alan Türkçelerin çekim ekleri incelenecek. Metinler üzerinde çekim eklerinin uygulaması yapılacak.

TED320 Arapça II

Arapça kelimenin tanımı, Arapça zamirler, Arapça kelime türetme, Arapça cümlenin tanımı ve çeşitleri.

TED322 Tanpınar Dersleri

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın sanat ve edebiyat hakkındaki düşünceleri, edebiyat tarihçiliği, eleştiriciliği, yazar ve şairliği hakkında incelemeler yapmak, eserlerini okuyup değerlendirmek.

TED324 Özbek Türkçesi Metinleri

Özbek edebiyatının önemli aşamaları ve özellikleri. Özbekçe edebi eserlerden seçme metinler okuma, inceleme ve Türkiye Türkçesiyle açıklama.

TED326 Hikmet (Yesevi) Mektebi II

Hoca Ahmed Yesevi, Hakim Ata Süleyman Bakırgan, Hüdaydad, Hazini, Azim Hacı gibi Hikmet yazan önemli mutasavvıf şairlerin hayatı, düşünceleri ve eserlerinden örnek metin okumaları. Yesevilikle ilgili eserlerin mütalaası.

TED328 Eski Türk Edebiyatında Mesnevi II

Arap, Fars ve Türk edebiyatlarında Leyla ile Mecnun mesnevileri; Ferhad u Şirin mesnevileri, Taşlıcalı Yahya'nın Şah u Geda'sı, Atayı'nın Sakiname'si, Nabi'nin Hayrabat ve Hayriyye'si, Sümbülzade Vehbi'nin Lütüyye'si, Şeyh Galip'in Hüsn ü Aşk'ı, İzzet Molla'nın Mihnetkeşan'ı

TED330 Eski Türk Edebiyatında Nesir II

17. -20. Yüzyılları döneminde yazılmış mensur eserlerden örnek metinler üzerine durulacak. Dönemin dil özellikleri, bu dönemde yazılmış tezkireler ve dönemin diğer önemli nesir örnekleri incelenecektir.

TED332 Mesleki Yabancı Dil II

Edebiyat kavramlarına giriş, Metafizik şiir, Romantizm, Realizm, Naturalizm, Parnasizm, Sembolizm, Bilinç akımı tekniği, modernizm, kayıp nesil ve Postmodernizm gibi konulardan meydana gelir.

Havuz Seçmeli Dersi

TDE356 Osmanlıca Dersleri

Osmanlı Türkçesinde kullanılan harfler ve bu harflerin sınıflandırılması, transkripsiyon harfleri Osmanlı Türkçesinin Türk Dili ve Edebiyatı'ndaki yeri, Osmanlı Türkçesindeki Arapça ve Farsça bazı temel dil bilgisi kuralları.

VII. YARIYIL

Zorunlu Dersler

TED401 Eski Türk Edebiyatı V

18. yüzyıl Türk edebiyatı ve özellikleri. Nedim ve Şeyh Galib'in hayatı, eserleri ve şiirlerinden örnekler. Mahallileşme cereyanı.

TED403 Halk Edebiyatı V

Âşık edebiyatının kaynakları, hece ile yazılmış örnekler, türler ve âşık edebiyatı sahasında verilmiş eserler incelenecektir.

TED409 Araştırma Teknikleri I

Bu dersin içeriği; bilimsel araştırmalarda amaç, bilimsel araştırma türleri, araştırma konusunun seçimi ve geçici plan hazırlanması, kaynakların araştırılmasında kütüphanelerden yararlanma, kaynakların bilimsel düzeylerinin belirlenmesi ve okunup değerlendirilmesi, araştırmanın yazılması, dip notların ve kaynakçanın yazılımı, çizelgeler ve şekillerin hazırlanması, araştırma metninin bilgisayarda yazılmasında biçimsel kurallar, anket çalışmasıdır.

TED413 Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı I

Dersin içeriğini; Cumhuriyet devrinde şiir, şiir hareketleri ve edebiyat topluluklarını incelemek ve önde gelen temsilcilerini ve eserlerini irdelemek oluşturur.

Seçmeli Dersler

TED415 Çağatay Türkçesi I

Çağatay Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, Çağatay, Çağatayca ve Çağatay Türkçesi ibareleri, Çağatay Türkçesi Edebiyatının dönemleri ve şahsiyetleri, Çağatay Türkçesinin yazımı (imlası), Çağatay Türkçesi dil ürünlerinden örnek metinler, Çağatay Türkçesinin ses ve biçim özellikleri, Çağatay Türkçesinin söz varlığı.

TED417 Editörlük ve Redaksiyon

Türkçe hakkında genel bilgi, temel yazım kuralları, anlatım bozuklukları, yazılı anlatımdaki yanlışlık ve eksiklikler, düzelti kuralları, standart düzelti işaretleri, yazılı anlatımdaki yanlışları onarma uygulamaları, editörlük ilgili temel kavram ve tanımlar, editör türleri, bir metnin basılır hale gelme süreci, tashih nasıl yapılmalı, dünyada ve Türkiye'de editörlük.

TED419 Metin Şerhi I

Metin şerhi, metin tahlili, metin yorumlaması, derkenar, haşiye, vs kavramlar. Klâsik metin şerhi ve modern şerh yöntemlerini kullanarak metinlerin analizi.

TED421 Anadolu ve Rumeli Ağzları

Ağız araştırmaları konusunda temel bilgiler (ağız terimi, ağız bölgeleri, ağız malzemelerinin derlenmesi, incelenmesi; diğer ağzlar, şiveler ve lehçelerle mukayese), Anadolu ve Rumeli ağzları üzerinde yapılmış çalışmalar ve yayınların gözden geçirilmesi, ağız bölgelerine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları.

TED423 Çağatay Edebiyatı I

Çağatay Edebiyatı, oluşumu, gelişimi ve son bulması, Türk edebiyatı tarihinde kazandığı hususiyetler; akımlar, gelenekler; örnek metin okuma ve incelemeleri. Osmanlı dahil tüm Türk edebiyatına etkisi; Ali Şir Nevâî, Babür, Şibani, Übeydi gibi önemli Çağatay ediplerinin hayatı, sanatı ve eserlerinden örnek metin okumaları.

TED425 Bitirme Tezi I

İlgilenilen konunun tanımlanması ve konuya alışma şeklinde nitelenebilecek inceleme aşaması, data toplama ve işleme ve tez konusunun haklı çıkarılması. Bu süreç, amacı, sınırlılıkları tanımlamayı, çözülecek problem(ler)i ya da elde edilmesi beklenen gelişme(ler)i içerir. Öğrencinin toplanan bilginin neyi gösterdiğini ve tezin genel amaçları doğrultusunda bu bilginin neyle ilgili olduğunu dikkate aldığı planlama aşamasını içerir.

TED427 Dil Bilim I

İletişim ve dil: ileti, iletim, iletişim kavramları ile dillik metin kurgusu. İletişimin temel esasları: kod, sinyal, verici, alıcı, kanal, temel anlam, yan, çağrışımsal anlam. İletişimin temel dilbilimsel süreçleri: kodlama, dekodlama, edinç, edim, metinlik kurgusunun ve çözümünün anlambilimsel, dizibilimsel-sesbilimsel boyutları. Metnin kodlanması etkenleri: bilgi ambarı, dil ambarı, iletişimsel amaç, zaman ayarlaması, kesinlik ayarlaması, eş yöntemli uygulama, psiko-fiziksel koşullar.

TED429 Batı Edebiyatı I

Antik Yunan ve Latin dönemi eserlerini okuyup değerlendirmek, Ortaçağ, Rönesans, Reform, Hümanizm dönemlerini açıklamak, İlk Hümanist eserleri incelemek.

TED431 Belagat

Belagat ilminin tarihi gelişimi, fesahat ve belagat kavramları; meânî, beyân ve bedî konuları, edebî sanatlar, Osmanlı sahasında yazılmış önemli belâgat eserleri ve içerikleri, basit düzeyde belâgat örneklî nesirlerin okunması.

TED433 Dede Korkut incelemeleri

Dede Korkut Kitabı'na ait nüshaların özellikleri. Dede Korkut Kitabı üzerine yapılan çalışmalar. Dede Korkut Hikâyelerinin incelenmesi (Motif, mitolojik unsurlar, masal unsurları, destan unsurları, Türk Kültürüne ait izler).

Havuz Seçmeli Dersi

TDE477 Yazılı Anlatım

Temel yazım öğeleri, yazım kılavuzuna esas alınarak, metnin paragraf yapısı ve ana hatları, öncelikle yazılı anlatımda imlâ ve noktalama işaretlerinin doğru kullanılması için yazılı çalışmalar yapılacaktır. Çeşitli deneme ve tez çalışmaları yapılarak, yazım kuralları çerçevesinde örnek çalışmalar ve edebî metin analizleri bu dersin konusunu oluşturacak, öğrencilere kelime ve cümle yapısı sağlam, hatasız bir Türkçe kullanma becerisi kazandırılmaya çalışılacaktır. Derste kaynak gösterme yöntemi olarak MLA (Modern Language Association) tarzı benimsenecektir.

VIII. YARIYIL

Zorunlu dersler

TED402 Eski Türk Edebiyatı VI

19. yüzyıl Türk edebiyatı ve özellikleri. Encümen-i Şu'arâ şairleri. Leskofçalı Galib, Enderunlu Vasıf, Keçeci-zâde İzzet Molla'nın eserleri, edebî şahsiyetleri, şiirlerinden örnekler ve kaynakça verme.

TED404 Halk Edebiyatı VI

Asırlara göre Âşık Edebiyatının şairleri ve metinleri ayrıntılı olarak işlenecektir.

TED410 Araştırma Teknikleri II

Bu dersin içeriği; deneysel ve deneysel olmayan araştırma yöntemleri, nitel araştırma yöntemleri, program değerlendirme araştırmaları, araştırma sonuçlarının rapor edilmesi ve çoklu metot kullanımı konularını incelemek ve değerlendirmektir.

TED414 Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı II

Cumhuriyet devri Türk Edebiyatının roman ve hikâyesi, bu dönemdeki edebî anlayışlar, döneminin önemli temsilcileri ve seçme eserlerini incelemektir.

Seçmeli Dersler

TED416 Çağatay Türkçesi II

Çağatay Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, Çağatay, Çağatayca ve Çağatay Türkçesi ibareleri, Çağatay Türkçesi Edebiyatının dönemleri ve şahsiyetleri, Çağatay Türkçesinin yazımı (imlası), Çağatay Türkçesi dil ürünlerinden örnek metinler, Çağatay Türkçesinin ses ve biçim özellikleri, Çağatay Türkçesinin söz varlığı.

TED418 Türk Şiiri: İkinci Yeni

İkinci Yeni akımının özellikleri, bu akım içerisinde yer alan sanatçıların edebî şahsiyetleri ve şiirlerinden oluşur.

TED420 Metin Şerhi II

Klasik metin şerhi ve modern şerh yöntemleri ışığında XV. yüzyıl ile XVIII. Yüzyıl arası örnek metinlerin analizi.

TED422 Karşılaştırmalı Edebiyat

Edebiyat tarihi, edebî tenkit, millî edebiyat ve karşılaştırmalı edebiyat kavramlarının değerlendirilmesi. Karşılaştırmalı edebiyat kavramının ortaya çıkışıyla ilgili verilen bilgilerden sonra bu çerçevede özellikle Almanya, Fransa, İngiltere ve Amerika'da yapılan çalışmalar, tartışmalar değerlendirilecektir.

TED424 Çağatay Edebiyatı II

Çağatay Edebiyatı, oluşumu, gelişimi ve son bulması, Türk edebiyatı tarihinde kazandığı hususiyetler; akımlar, gelenekler; örnek metin okuma ve incelemeleri. Osmanlı dahil tüm Türk edebiyatına etkisi; Ali Şir Nevâî, Babür, Şibani, Übeydi gibi önemli Çağatay ediplerinin hayatı, sanatı ve eserlerinden örnek metin okumaları.

TED426 Bitirme Tezi II

Yapılan literatür taraması sonucunda tez konusuyla ilgili olduğu görülen teorik çerçevenin sunumunu, data toplama ve teoriyi tezin konusuyla bağlantılı hale getirmeye yönelik prosedürleri ve tezin düzgün gelişmesi ve uygulanması için kullanılacak yöntem ve teknikleri içerir. Tezi geliştirme işlemlerinin plan ve gelişme süreçlerinin değerlendirilip gözetilmesinin de dikkate alınarak sürdürüldüğü uygulama aşaması, düşünme ve sonuç çıkarmayı içeren değerlendirme aşaması, tezin yazıldığı, düzeltildiği, sunulduğu ve savunulduğu yayın aşaması.

TED428 Dil Bilim II

Dil farklılıkları: Bilim dili, bilişim dili, edebî dil, üst dil kavramları. İdeal: ideal kavramının felsefi temelleri, iletişimsel ideal Model: Model oluşturma, modelin öğeleri, model genişletme süreci. Yapı: Yapı kavramı, çevre çekirdek ilişkisi. Ses, fonem, morfem, altbiçimbirim.

TED430 Batı Edebiyatı II

Edebi Akımları açıklamak, İngiliz, Alman ve Rus Edebiyatlarını incelemek, Modern dünya edebiyatı okumaları yapmak.

TED432 Eski Türk Edebiyatında Muhitler

Osmanlı Devleti'nde padişah, şehzade, devlet adamları veya usta şairlerin etrafında oluşan edebî mektep ve muhitler.

TED434 Mevlana ve Yunus Emre

Mevlana Celaleddin Rumi'nin ve Yunus Emre'nin eserlerinin incelenmesi, Sufiler hakkında yapılan akademik araştırmalar ışığında Sufinin tasavvufi görüşlerinin belirlenmesi, Yunus Emre tarzının ve

Mevlevi edebiyatının tanıtılması, Mesnevi'nin ve Risaletü'n Nushiyye'nin edebi ve kültürel açıdan incelenmesi.

Havuz Seçmeli Dersi

TDE478 Sözlü Anlatım

Konunun belirlenmesi, araştırılması, değerlendirilmesi ve planlanması gibi sözlü sunumun evreleri ele alınacak, sunumda dikkat edilmesi gereken öğeler üzerinde durulacak ve farklı uygulamalarla farklı sunum teknikleri değerlendirilecektir.