

SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ LİSANS DERS İÇERİKLERİ

I. YARIYIL

SNT103	Sanat Tarihi Terim ve Kavramları I	3034
<p>Sanatın tanımı, ortaya çıkışı, sanat eseri kavramlarından başlanarak Sanat Tarihi bilimi, alt alanları ve bu alanların inceleme yöntemleri tanıtılır. Sanat Tarihi'nin, tarih, arkeoloji, mimarlık, edebiyat, antropoloji, kimya gibi sosyal ve fen bilimleri ile olan disiplinler arası ilişkileri anlatılır. Öğrenciye bu kapsamda gruplama, karşılaştırma, grafik oluşturma gibi araştırma ve yazıma yönelik temel bilgiler öğretilir. Bilimsel araştırmalarda kullanılan temel yöntemler ve teknikler, kaynaklardan yararlanma, kaynak gösterme anlatılır. Sanat Tarihi'nde kaynak araştırmaları, Sanat Tarihi'nin tarihi, Sanat Tarihi araştırma yöntemleri ele alınarak elde edilen bilgilerin sistematik bir biçimde metin olarak yazımı ve sunumu anlatılır.</p>		
SNT 109	Orta Asya Uygarlıkları ve Sanatı	3034
<p>Orta Asya'da gelişen İskit, Hun, Göktürk ve Uygur gibi İslam öncesi Türk uygarlıklarına ait mimari, resim, heykel ve el sanatı ürünleri incelenir.</p>		
SNT 113	Anadolu Uygarlıkları ve Sanatı I	2023
<p>Paleolitik, Mezolitik, Neolitik, Kalkolitik, Tunç döneminden kalan mimari, resim ve el sanatı ürünleri anlatılır.</p>		
SNT 115	Erken İslam Sanatı I	2023
<p>İslam mimarisi kavramı, oluşumu, İslam dini ve felsefesinin sanat üzerindeki etkileri, Emevi, Abbasi devletlerinin mimari, süsleme ve el sanatı ürünleri coğrafya, etkileşim, değişim bağlamında anlatılır.</p>		
SNT 117	Yunan -Roma Mitolojisi	2023
<p>Antik Yunan kültürü, Yunan ve Roma mitolojisi tanıtılır. Çeşitli dönemlerde üretilmiş mitolojik konulu sanat yapıtları incelenir. Sanat Tarihi disiplini içinde nasıl kullanılacağı öğretilir.</p>		
SNT 119	Türk Mitolojisi	3033
<p>Büyük Hun Devleti ve Türk Mitolojisi, Türklerin Kurttan Türeyişi, Ergenekon Efsanesi, Uygurların Türeyiş Efsanesi, Oğuz Destanı, Türkmenlerin Şeceresi, Oğuzların Destanları Hakkında Bazı Notlar, Hannâme, Yaratılış Destanları, Manas Destanı, Türkler ve Moğol Mitolojisi, Türklük Mitolojisinde Geyik vd.</p>		
SNT 121	Teknik Resim I	2234
<p>Sanat Tarihi objelerinin ya da onlara yakın objelerin iki ve üç boyutlu görünüşleri ile tarihsel bir yapının plan, kesit, görünüşü ile rölöve ve restitüsyona ilişkin bilgiler verilerek uygulamalar yapmaktır.</p>		

TUR 181	Türk Dili I	2022
<p>Dilin ve kültürün ne olduğu, dil-kültür ilişkisi, dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki konumu, Türk dilinin gelişimi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, ağız, şive, lehçe bilgisi, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, Türkçenin yapım ve çekim ekleri, imla kurallarının ve noktalama işaretlerinin uygulanması.</p>		

YDL 183	Yabancı Dil I	2022
<p>Özne zamirler, mülkiyet sıfatları, isimler ve çoğul yapıları, işaret sıfatları ve bazı zarflar, geniş zaman, olma fiili ve bu zamanın olumlu, olumsuz ve soru yapıları. Bağlaçlar, işaret zamirleri, belgeli ve belgisiz harfi tarif, isim fiiller ve nesne zamirler. Çekimsiz yardımcı fiillerden "can" ve örneklerle kullanımı.</p>		

TBT 181	Temel Bil. Tek. Kullanımı	1222
<p>Bilgisayar sistemleri ile ilgili temel bilgiler, bilgisayar donanım ve yazılımına giriş, DOS ve WINDOWS işletim sistemleri, kelime işlem, sunu hazırlama, tablolama ve grafik uygulamaları, veri tabanı kullanımı, internet, e-posta kullanımı.</p>		

II. YARIYIL

SNT 104	Sanat Tarihi Terim ve Kavramları II	3034
<p>Sanat Tarihi'nin anlaşılması için bilinmesi gerekli terim ve kavramlar öğretilir. Mimari, süsleme, resim, heykel, el sanatları ve diğer konularla ilgili terimler örneklerle tanıtılır.</p>		

SNT 114	Anadolu Uygarlıkları ve Sanatı II	2023
<p>Hitit, Urartu, Frig, Lidya, Karia, Likya ve Roma kültürlerinin mimari, resim ve el sanatı ürünleri, Yunan mimarisi ve heykel sanatı, Bergama Krallığı döneminde İonia ve çevresindeki kentler, Anadolu'da Roma hâkimiyeti ve bu dönemde inşa edilen mimari örnekler ve şehirleşme, Roma İmparatorluğu'nun daralması. "Yeni Roma'nın kuruluş süreci ile ilgili tarihsel veriler ve semavi dinlerin toplumsal sistemde neden olduğu dönüşümler anlatılır.</p>		

SNT 116	Erken İslam Sanatı II	2023
<p>Kuzey Afrika, Endülüs Emevi, Tolunoğulları, Ahşitler devletlerinin mimari, süsleme ve el sanatı ürünleri coğrafya, etkileşim, değişim bağlamında anlatılır.</p>		

SNT 118	İkonografi	3034
<p>Hıristiyan inancı ve kültürünün sanat üzerindeki etkileri tanıtılır. Mimari ve görsel sanatlara yansımaları ve semboller üzerinde durulur. Hıristiyan dininin coğrafi yayılımları bağlamında, sanatın biçimlenmesi ve farklılaşmalar anlatılır.</p>		

SNT 120	Asya Türk Uygarlıkları ve Sanatı	3033
<p>Türkler'in İslamiyeti kabul ettiği 10. yüzyıldan başlanarak Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu, Zengi, Memlükü, Timurlu dönemlerinde, İran, Irak, Suriye, Afganistan, Hindistan, Pakistan'da ürettikleri mimarlık ve diğer sanat ürünleri kronolojik olarak incelenir, Anadolu Türk Sanatı'na etkileri tartışılır.</p>		
SNT 122	Erken Hıristiyan Sanatı	2023
<p>Hıristiyan inancı ve kültürünün sanat üzerindeki etkileri tanıtılır. Mimari ve görsel sanatlara yansımaları ve semboller üzerinde durulur. Hıristiyan dininin coğrafi yayılımları bağlamında, sanatın biçimlenmesi ve farklılaşmalar anlatılır.</p>		

SNT 124	Teknik Resim II	2234
<p>Sanat Tarihi objelerinin ya da onlara yakın objelerin iki ve üç boyutlu görünümü ile tarihsel bir yapının plan, kesit, görünümü ile rölöve ve restitüsyona ilişkin bilgiler verilerek uygulamalar yapmaktır.</p>		

TUR 182	Türk Dili II	2022
<p>Cümlelerin ne olduğu, cümlelerin öğelerinin neler olduğu, bir cümlelerin tahlilinin nasıl yapılması gerektiği ve cümle inceleme örnekleri, cümle türleri, genel kompozisyon bilgileri, yazılı kompozisyonda kullanılacak plan, yazılı ve sözlü anlatım türlerinin neler olduğu ve bunların örnekleri, anlatım biçimleri ve paragrafta düşünceyi geliştirme yollarının neler olduğu, anlatım bozuklukları ve uygulaması, bilimsel yazıların uygulanmasında uyulacak kurallar.</p>		

YDL 184	Yabancı Dil II	2022
<p>Sayılabilen ve sayılamayan isimler ve bu isimlerin sorulduğu soru kelimeleri, sahip olma fiili, belirleyiciler, sıklık zarfları, bir şeyin ne sıklıkta yapıldığını sormak, ünlem ifadeleri, bunlarla ilgili metin çalışmaları, olmak fiili di'li geçmiş zaman, hareket bildiren fiillerle di'li geçmiş zaman, düzenli ve düzensiz fiiller, geçmiş zaman zarfları, çekimsiz yardımcı fiil "would".</p>		

TBT 182	Temel Bilgisayar Bilimleri	2233
<p>Programlamaya giriş. Algoritma ve akış şeması oluşturulması. Basic programlama dilinde değişkenler, sabitler, stringler. Aritmetiksel ve mantıksal operatörler, giriş ve çıkış komutları. Karşılaştırma ve döngü komutları. Diziler, dizilerde sıralama ve arama işlemleri. Altprogram ve fonksiyonların kullanımı. Dosya oluşturma, dosyaya yazma ve okuma işlemleri.</p>		

III. YARIYIL

AİT 281	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2022
İnkılabın tanımı ve Türk inkılabı, Kavram bilgisi, Türkiye'deki İnkılap hareketlerinin tarihçesi, Osmanlı Devleti'ni kurtarma yolunda ortaya çıkan akımlar, I. Dünya Savaşı, Sevr Anlaşması, Osmanlı Devleti'nin yıkılışı, Milli Mücadele Dönemi, Kongreler, Milli Mücadele döneminde yapılan savaşlar, Batılı devletlerle ilişkiler ve yapılan anlaşmalar, Lozan Barış Anlaşması.		

SNT 201	Bizans Mimarisi I	3034
Bizans İmparatorluğu'nun kuruluşundan Orta Bizans Dönemi'ne kadar önemli tarihi olayların sanat üzerindeki etkisi, Anadolu dışı ve Anadolu dini ve sivil yapılarının plan tipi ve malzeme-teknikleri anlatılır.		

SNT 213	Bizans Süsleme ve El Sanatları I	2023
Bizans İmparatorluğu'nun kuruluşundan yıkılışına kadar üretilen heykeller, zafer kemerleri, mimari elemanlar (sütun, sütun başlığı, arşitrav, levha vb.) ile taş yapıtlar, işlev, motif, teknik, biçim ve özellikleri dikkate alınarak yüzyıllar bağlamında anlatılır.		

SNT 215	Anadolu Selçuklu Mimarisi I	3033
Anadolu Selçuklu devletinin yerleşim merkezleri, toplumsal yapıları ve kültürel etkinlikleri, dönem içinde oluşan şehircilik ve mimarlığı anlatılır.		

SNT 217	Anadolu Selçuklu Süsleme ve El Sanatları I	3033
Anadolu Selçuklu süsleme ve el sanatı ürünlerinde (taş-tuğla-ahşap-alçı işçiliği, kalem işi, çini-seramik, maden işçiliği, halı...) karşılaşılan başlıca malzeme, teknik, kompozisyon, üslup özellikleri üretim koşulları bağlamında anlatılarak, toplumsal yapı ve köken açısından simgesel çözümlenmeler yapılır.		

SNT 219	Ortaçağ Avrupa Sanatı I	3033
Avrupa Sanatının oluşumu, Otto, Karolanj ve Romanesk üslupları, temel kavramları ile birlikte öğretilir.		

SNT 221	Anadolu İlk Türk Beylikleri Mimarisi	2023
Artuklu Saltuklu, Danişmendli, Mengücekli gibi ilk Türk beyliklerinin yerleşim merkezleri, toplumsal yapıları ve kültürel etkinlikleri, dönem içinde oluşan şehircilik ve mimarlığı anlatılır.		

III. YARIYIL ALAN SEÇMELİ DERSLER

SNT 223	Sanat Tarihi Metodolojisi I	2023
<p>Sanatın tanımı, ortaya çıkışı, sanat eseri kavramlarından bağlanarak Sanat Tarihi bilimi, alt alanları ve bu alanların inceleme yöntemleri tanıtılır. Sanat Tarihi'nin, tarih, arkeoloji, mimarlık, edebiyat, antropoloji, kimya gibi sosyal ve fen bilimleri ile olan disiplinler arası ilişkileri anlatılır. Öğrenciye bu kapsamda gruplama, karşılaştırma, grafik oluşturma gibi araştırma ve yazıma yönelik temel bilgiler öğretilir. Bilimsel araştırmalarda kullanılan temel yöntemler ve teknikler, kaynaklardan yararlanma, kaynak gösterme anlatılır. Sanat Tarihi'nde kaynak araştırmaları, Sanat Tarihi'nin tarihi, Sanat Tarihi araştırma yöntemleri ele alınarak elde edilen bilgilerin sistematik bir biçimde metin olarak yazımı ve sunumu anlatılır</p>		

SNT 225	Fotoğrafçılık	2023
<p>Fotoğrafçılığın tarihi, temel ilkeleri, araç - malzeme bilgileri ve mimari fotoğrafçılıkta kompozisyon oluşturma anlatılır.</p>		

SNT 227	Osmanlıca	2023
<p>Osmanlı Devleti'nin yazı dili olan Osmanlı Türkçesini öğrencilere öğretmek ve bu suretle ana kaynaklardan istifade etmelerini sağlamak.</p>		

SNT 229	Ön Asya Uygarlıkları ve Sanatı	2023
<p>Eskiçağ'da Ön Asya'da kurulmuş olan devletlerin siyasi tarihlerini incelemek asıl amacımızdır. Ancak bölge tarihinin Anadolu'ya tesiri ile bu bölgede kurulmuş olan devletlerin teşkilat tarihleri özellikle aydınlatılacaktır</p>		

SNT 231	İngilizce Metin Okumaları I	2023
<p>Metinlere eleştirel, analitik ve edebi bir yaklaşım edinebilmelerini sağlamak.</p>		

SNT 233	İslam Mimarisi I	2023
<p>İslam mimarisi kavramı, oluşumu, İslam dini ve felsefesinin sanat üzerindeki etkileri, Emevi, Abbasi, Mağrib, Endülüs Emevi, Tolunoğulları hanedanlarının mimari ürünleri coğrafya, etkileşim, değişim bağlamında anlatılır.</p>		

IV. YARIYIL DERSLERİ

AİT 282	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2022
<p>İnkılabın tanımı ve Türk inkılabı, Kavram bilgisi, Lozan Barış Antlaşmasından sonra Türkiye'nin durumu, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin kaldırılması, Çok partili hayata geçiş denemeleri, Şeyh Said İsyanı, Türk Dış Politikasının incelenmesi, Atatürk ilke ve İnkılaplarının öğretilmesi Atatürk İlke ve İnkılaplarının millî birlik – beraberlik, ülke bütünlüğü ve çağdaş uygarlık seviyesine ulaşma bakımından önemini öğretilmesi</p>		

SNT 236	Bizans Mimarisi II	3034
Orta Bizans Dönemi'nden Bizans İmparatorluğu'nun yıkılışına kadar önemli tarihi olayların sanat üzerindeki etkisi, Anadolu dışı ve Anadolu dini ve sivil yapılarının plan tipi ve malzeme-teknikleri anlatılır.		

SNT 214	Bizans Süsleme ve El Sanatları II	2023
Orta ve Geç Bizans Dönemi fildişi, seramik, maden, mine, cam, kumaş, ahşap gibi farklı malzemelerden üretilen el sanatı ürünleri, işlev, tür, biçim, teknik, süsleme açısından tanıtılarak yüzyıllara göre gösterdikleri değişiklikler anlatılır.		

SNT 216	Anadolu Selçuklu Mimarisi II	3033
Selçukluların dini, ticari, askeri ve sosyal yardım kurumu mimari örnekleri, İlhanlı dönemiyle Anadolu'ya gelen sanatsal değişiklikler ve çoğulcu Anadolu kültürünün özellikleri anlatılır.		

SNT 218	Anadolu Selçuklu Süsleme ve El Sanatları II	3033
Anadolu Selçuklu süsleme ve el sanatı ürünlerinde (taş-tuğla-ahşap-alçı işçiliği, kalem işi, çini-seramik, maden işçiliği, halı...)karşılaşılan başlıca malzeme, teknik, kompozisyon, üslup özellikleri üretim koşulları bağlamında anlatılarak, toplumsal yapı ve köken açısından simgesel çözümler yapılır.		

SNT 220	Ortaçağ Avrupa Sanatı II	3033
Avrupa Sanatının önemli safhalarından olan Gotik üslubu, temel kavramları ile birlikte öğretilir.		

SNT 222	Kazı Teknikleri ve Yüzey Araştırmaları	2023
Yerleşim ve yapılarda uygulanan farklı kazı yöntemleri anlatılır. Teknolojik araç ve gereçler, proje planlama, veri toplama, belgeleme ve değerlendirme yöntemleri örneklerle tanıtılır.		

IV. YARIYIL ALAN SEÇMELİ DERSLER

SNT 224	Sanat Tarihi Metodolojisi II	2023
Sanatın tanımı, ortaya çıkışı, sanat eseri kavramlarından bağlanarak Sanat Tarihi bilimi, alt alanları ve bu alanların inceleme yöntemleri tanıtılır. Sanat Tarihi'nin, tarih, arkeoloji, mimarlık, edebiyat, antropoloji, kimya gibi sosyal ve fen bilimleri ile olan disiplinler arası ilişkileri anlatılır. Öğrenciye bu kapsamda gruplama, karşılaştırma, grafik oluşturma gibi araştırma ve yazıma yönelik temel bilgiler öğretilir. Bilimsel araştırmalarda kullanılan temel yöntemler ve teknikler, kaynaklardan yararlanma, kaynak gösterme anlatılır. Sanat Tarihi'nde kaynak araştırmaları, Sanat Tarihi'nin tarihi, Sanat Tarihi araştırma yöntemleri ele alınarak elde edilen bilgilerin sistematik bir biçimde metin olarak yazımı ve sunumu anlatılır		

SNT 226	Bilgisayar Destekli Fotoğraf ve Çizim	2023
Photoshop çalışma alanı ve temel fotoğraf düzenleme çalışmaları anlatılır.		

SNT 228	Osmanlıca Metin Okumaları	2023
Gerekli olan matbu Osmanlıca bilgi ve becerisini öğrencilere kazandırmak.		

SNT 230	Uzak Doğu Uygarlıkları ve Sanatı	2023
Dünya Sanatları içerisinde Hint, Çin, Japon Sanatlarının tanıtılması		

SNT 232	İngilizce Metin Okumaları II	2023
Metinlere eleştirel, edebi ve analitik şekilde yaklaşabilmelerini sağlamak.		

SNT 234	İslam Mimarisi II	2023
İslam mimarisi kavramı, oluşumu, İslam dini ve felsefesinin sanat üzerindeki etkileri, Emevi, Abbasi, Mağrib, Endülüs Emevi, Tolunoğulları hanedanlarının mimari ürünleri coğrafya, etkileşim, değişim bağlamında anlatılır.		

V. YARIYIL DERSLERİ

SNT 301	Erken Dönem Osmanlı Mimarisi	3034
Erken Osmanlı döneminde Anadolu'nun siyasal ve coğrafi yapısı, Erken Osmanlı dönemi mimarisi ile Anadolu Selçuklu dönemi mimarisi ve diğer beyliklerin mimarisinin karşılaştırması, Erken Osmanlı dönemi mimarisinin genel özellikleri, Erken Osmanlı döneminde malzeme anlayışı, Erken Osmanlı dönemi cami tipleri.		

SNT 303	İslam Resim Sanatı I	3034
Özellikle el yazması kitaplar kapsamı içinde ele alınan resim sanatı, tasvir yasağı ve etkileri, Erken İslam Dönemi anıtsal ölçekli resim üretimi, el yazma resimlemeciliğinin temel özellikleri tanıtılır. Bilinen en erken örneklerden 15. yüzyıla dek üretilmiş resimli el yazmaları, tarihi ve coğrafi kesitler içinde gruplandırılarak anlatılır. Kitap resimlerinin tarihi, resim-metin ilişkisi, ikonografik yaklaşımlar, sanatçılar-nakkaşhaneler, işverenlerin etkinliği, çağdaş kültürlerin etkileşimi tartışılır.		

SNT 305	İslam Süsleme ve El Sanatları I	3034
Bilinen en erken örneklerden 15. yüzyıla kadar İslam ülkelerinde üretilen taşınabilir sanat yapıtları ve mimari süslemede, malzeme ve teknik özellikler, süsleme programı ve motif türleri anlatılarak, ikonografik ve simgesel çözümlenmeler yapılır. Üretim süreçleri; sanatçı, işveren, kişi ve sınıfların sanat yapıtları üzerindeki etkileri bağlamında tartışılır.		

SNT 307	Barok ve Rokoko Sanatı	2024
Ders kapsamında Barok dönemden rokoko dönemi arası çeşitli açılardan değerlendirilir. Öğrenciler ders kapsamında bir konuya yönlendirilerek yazılı seminer araştırması hazırlar ve bu çalışmasını görsel malzeme eşliğinde sunar.		

V. YARIYIL ALAN SEÇMELİ DERSLER

SNT 309	Anadolu Türk Beylikleri Mimarisi	2023
Hamidoğlu-Tekeoğulları, Menteşeoğulları, Aydınoğulları, Saruhanoğulları, Germiyanogulları Candaroğulları, Ramazanoğulları ve Dulkadiroğulları Beyliklerinin Türk beyliklerinin yerleşim merkezleri, toplumsal yapıları ve kültürel etkinlikleri, dönem içinde oluşan şehircilik ve mimarlığı anlatılır.		

SNT 311	Bizans Resim Sanatı I	2023
Doğu Roma İmparatorluğu'nun tarihi gelişimi içinde ikona, minyatür, özellikle İstanbul ve Kapadokya Bölgesi'nde yer alan anıtsal resim örnekleri, Bizans sanatı, Ermeni, Gürcü çevresinde karşılaştırmalı olarak anlatılır. İkonaklasma Dönemi ile birlikte başlayan figürlü tasvir yasağının resim sanatında neden olduğu değişimler irdelenir.		

SNT 313	İran Coğrafyası Sanatı	2023
Sosyoekonomik yapı ile coğrafya arasındaki ilişkiyi yorumlayabilecektir. Ekonomik, toplumsal ve kültürel yapı hakkında değerlendirme yapabilecektir.		

SNT 315	Tarihi Çevre Korumaları	2023
Örneklerden faydalanarak, eleştirel düşünme becerisini geliştirme; gibi özellikler kazanacaktır.		

SNT 317	Epigrafi	2023
Osmanlı İmparatorluğu'nun çeşitli dönemlerinde yazışmalarda kullanılan ayrı ayrı yazı şekillerinin öğretimi.		

SNT 319	Türk Sanatı Araştırmaları	2023
Türklerin en erken döneminden başlayarak günümüze kadar, Türk sanatı ve üsluplarını içerir.		

SNT 321	İngilizce Metin Okumaları III	2023
Metin incelemesine giriş		

V. YARIYIL BÖLÜMLER ARASI ORTAK SEÇMELİ DERS

SNT 349	Türk Süsleme Sanatları	2022
Yapılarda yer alan bitkisel süslemelerin orantılı çizimlerinin yapılmasını sağlama.		

VI. YARIYIL DERSLERİ

SNT 302	Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi	3034
Klasik Osmanlı döneminde Anadolu'nun siyasi ve coğrafi yapısı, Klasik dönem Osmanlı mimarisi ile Anadolu Selçuklu ve Beylikler dönemi mimarisinin karşılaştırması, Klasik dönem Osmanlı mimarisinin genel özellikleri, Klasik dönem Osmanlı mimarisinde malzeme anlayışı, Mimar Sinan'ın yaşamı ve yapıtları, Klasik dönem Osmanlı merkezi planlı camileri.		

SNT 304	İslam Resim Sanatı II	3034
15-19 yüzyıllar arasında Timurlu, Türkmen, Safevi, Babürlü ve Kacar gibi farklı sülalelerin yönetimi altındaki ülkelerde üretilmiş İslam kitap resmi örnekleri, resim-metin ilişkisi, ikonografik yaklaşımlar, sanatçı sorunları kapsamında irdelenir, albüm ve duvar resmi gelenekleri, farklılaşmalar ve süreklilikler vurgulanarak tartışılır.		

SNT 306	İslam Süsleme ve El Sanatları II	3034
15. yüzyıldan itibaren el sanatı ürünlerinde ve mimari süslemede, malzeme-teknik özellikler, süsleme programı ve motif türleri anlatılarak, ikonografik ve simgesel çözümler yapılır. Ortadoğu, Orta Asya ve Hindistan'da egemen beğenileri yansıtan taşınabilir sanat yapıtları ve mimari süsleme örnekleri tanıtılır.		

SNT 308	19.-20. Yy. Avrupa Sanat Akımları	2024
Rönesans, Barok ve Klasisizm'in özelliklerini kavrar ve bu dönemlerde yapılan eserleri çözümler. Gerçekçilik, Doğalcılık ve Toplumsal Gerçekçilik'in özelliklerini kavrar ve eserlerin sosyo politik yapıyla ilişkisini çözümler. Romantizm ve Sürrealizm akımlarının bireyin duygu ve düşünceleriyle ayrıca psikolojisiyle ilişkisini analiz eder.		

VI. YARIYIL ALAN SEÇMELİ DERSLER

SNT 310	Anadolu Türk Beylikleri Süsleme ve El Sanatları	2023
Anadolu Türk Beylikleri süsleme ve el sanatı ürünlerinde (taş-tuğla-ahşap-alçı işçiliği, kalem işi, çini-seramik, maden işçiliği, halı...)karşılaşılan başlıca malzeme, teknik, kompozisyon, üslup özellikleri üretim koşulları bağlamında anlatılarak, toplumsal yapı ve köken açısından simgesel çözümler yapılır.		

SNT312	Bizans Resim Sanatı II	2023
Doğu Roma İmparatorluğu'nun tarihi gelişimi içinde ikona, minyatür, özellikle İstanbul ve Kapadokya Bölgesi'nde yer alan anıtsal resim örnekleri, Bizans sanatı, Ermeni, Gürcü çevresinde karşılaştırmalı olarak anlatılır. İkonaklaşma Dönemi ile birlikte başlayan figürlü tasvir yaşayının resim sanatında neden olduğu değişimler irdelenir.		

SNT 314	Türk Konut Mimarisi	2023
Konut mimarisinin diğer yapı tipleriyle ilişkisini tanımlar. Tasarım sürecinde sanat ve mimarlığın birbirini koşulladığını tanımlar. Tarihsel dönemlerde mimarlık ve sanatın üslup benzerlikleri taşıdığını tanımlar.		

SNT 316	Müzecilik	2023
Müze koleksiyonlarını oluşturan eserleri örnekler. 2.2.türkiyedeki müze türlerini, müzecilik bilimi açısından yorumlar. 3. yurtiçi ve yurtdışı müze koleksiyonlarını oluşturan örnekleri çözümleyebilecektir.		

SNT 318	Osmanlıca Arşiv Metinleri	2023
Tarih araştırmalarında gerekli olan matbu Osmanlıca bilgi ve becerisini öğrencilere kazandırmak		

SNT 320	Türk Sanatında Bölge İncelemeleri	2023
Alan çalışmalarında tespit edilen yapıların dönem özelliklerini değerlendirebilecektir		

SNT 322	İngilizce Metin Okumaları IV	2023
Metinlere eleştirel, edebi ve analitik şekilde yaklaşabilmelerini sağlamak.		

VI. YARIYIL BÖLÜMLER ARASI ORTAK SEÇMELİ DERS

SNT 350	Türk Minyatür Sanatı	2022
Türk İslam minyatür sanatının kaynaklarını araştırmak		

VII. YARIYIL DERSLERİ

SNT 401	XVII. Yüzyıl Osmanlı Mimarisi	2023
17.yüzyılOsmanlı İmparatorluğunun siyasi tarihi, mimarisi ve plastik sanatı kronolojik bir sıra içinde detaylı olarak incelenmektedir.		

SNT 403	Osmanlı Resim Sanatı I	3033
---------	------------------------	------

Özellikle resimli el yazmaları bağlamında ele alınarak, Fatih Sultan Mehmed döneminden bağlanarak, Kanuni Sultan Süleyman Dönemi sonuna kadar karşılaşılan temel özellikler, üslup, üretim biçimi, resim metin ilişkisi ve ikonografik açıdan incelenir.

SNT 405	Osmanlı Süsleme ve El Sanatları I	3033
14. yüzyıldan başlanarak, 16. yüzyıl sonuna kadar Osmanlı süsleme ve el sanatı ürünlerinde (taş-ahşap-alçı işçiliği, kalem işi, çini- seramik, maden işçiliği, cilt, tezhip, halı...) karşılaşılan başlıca üsluplar, beğenin oluşumu ve çeşitlenmesi, saray nakkaşhanesinin kurumlaşması, merkez-taşra bağlantıları, etkileşimler, sanatçı ve bani ilişkileri ele alınır.		

SNT 435	Bitirme Tezi I	2237
Tezin içeriği ve başlaması her dönem başında belirlenir.		

VII. YARIYIL ZORUNLU SEÇMELİ DERSLER

SNT 407	Cumhuriyet Dönemi Türk Sanat Akımları	2023
19. yüzyıldan başlanarak Cumhuriyet'in kuruluşuna kadar geçen süre içinde Türk resim ve plastik sanatları kronolojik olarak tanıtılır. Dönem sanatını belirleyen koşullar, batı etkisi ile oluşan yeni görsel dil ve sanat olayları, kültürel etkileşimler bağlamında değerlendirilir. Özellikle Cumhuriyet dönemi ve sonrası Türk resim sanatı konu edilir.		

SNT 409	Türk Şehirciliği	2023
Anadolu dışı kentsel örneklerle Anadolu Türk kentlerindeki mimari yapılanmalarını karşılaştırarak incelenir.		

SNT 411	Konservasyon ve Restorasyon	2023
Eski eserlerin tanımlanıp korunması		

SNT 413	İslam Kitap Sanatları	2023
Türk kitap sanatlarını ve terminolojisini öğrenir		

SNT 415	Oryantalizm ve Oksidantalizm	2023
Oryantalizmin ne olduğu, Oryantalist Çalışmaların içeriği ve Oryantalizmin Sonuçları		

SNT 417	Osmanlı Döneminde Sanatçılar	2023
Osmanlı tarihinin dönemlerine göre çağdaş kaynak eserlerine nasıl ulaşılacağını saptayabilecektir		

SNT 419	Osmanlı Sanatında Kaynak Araştırmaları	2023
Osmanlı devletinin yerleşim merkezleri, toplumsal yapıları ve kültürel etkinlikleri, dönem içinde oluşan ve eyaletlere göre farklılaşan şehircilik ve mimarlığı anlatılır.		
SNT 421	Multimedya ve Sanat	2023
Farklı amaç ve izleyiciye yönelik bilgiyi araştırma, analiz etme ve düzenleme sürecini tanıır. Uygulamanın üretim yöntem ve sürecini tasarlayabilecektir.		

SNT 423	Osmanlı Çini ve Seramik Sanatı	2023
Seramik tanımını, malzeme teknik ve üretim ile ilgili temel kavramları tanımlayabilir, Seramik üretiminde coğrafi ve kültürel etkileri açıklayabilir, seramik yapım ve süslemesinde etkili olan dönem üslup özelliklerini tanımlayabilir.		

SNT 425	Nümizmatik	2023
Antik Çağ Nümizmatığı konusunda ayrıntılı bilgiler verilir.		

SNT 427	Sanat Eserlerinde Malzeme	2023
Neolitik Dönemden günümüze mimarlık ürünlerinin inşasında kullanılan taş, tuğla, kerpiç, ahşap gibi yapı malzemelerinin özellikleri ve bu malzemelerin yapıda kullanım biçimleri ele alınmaktadır. Kerpiç, tuğla, taş, kireç ve ahşabın yapı malzemesi olarak özellikleri ve bu malzemelerin birlikte kullanılma biçimleri yapı sistemi ve elemanlarıyla ilişkili olarak incelenecektir. Taş esaslı yapı malzemesi için yapım sistemi örneklerinden bazıları şunlardır: Yonu taş duvar: Kaba yonu taş duvar, kuru duvar tekniği, derzli taş duvarlar Kesme taş duvar: Çift-cidarlı kesme taş duvar, tek-cidarlı kesme taş duvar Tuğla esaslı yapı malzemesi için yapım sistemi örnekleri içinde: Örgü teknikleri, dizilme türleri, süslemeler Malzemeler fiziksel özelliklerine göre ayrıntılı olarak tanımlanmaktadır. Yapı malzemelerinin Anadolu'da ortaya çıkışı, yapım sistemi özellikleri yöresel farklılıkları ile karşılaştırılarak incelenmektedir.		

SNT 429	Sanat Sosyolojisi	2023
Sanat sosyolojisinin alanına giren belli başlı problemler, bu problemlerin tarihi ve günümüzdeki durumu. Eserlerin incelenmesinde sanat-toplum ve sanat-birey ilişkileri, bunların eserler üzerine olan etkilerinin incelenmesi. Sanat ve estetik konusunda temel kavramlar; sanatın ve sanat eğitiminin yeri ve önemi; estetik duyarlılık, sanatın kültürle ilişkileri.		

SNT 431	Osmanlı Düşünce Hayatı	2023
Tanzimat'tan Cumhuriyete Osmanlı düşünce hayatının gelişimi çerçevesinde Yeni Osmanlılık, Türkçülük, Batıcılık, İslamcılık, Pozitivizm ve Materyalizm akımlarının ortaya çıkışı, bu akımların düşüncelerinin ve toplum üzerindeki etkilerinin incelenmesi.		

SNT 433	İngilizce Metin Okumaları V	2023
Metinleri akıcı bir şekilde okunması, metindeki konu, konuyu belirten cümle, ana fikir ve konuyu destekleyici cümleler gibi temel özelliklerinin saptanması sağlanır.		

VII. YARIYIL BÖLÜMLER ARASI ORTAK SEÇMELİ DERS

SNT 449	Türk Sanatının Gelişimi	2022
Başlangıcından Büyük Selçuklu dönemi sonuna kadar Türk Sanatını ve sanat eserlerini tarihsel ve bölgesel olarak ayırt ederek açıklayabilecektir. Hun Uygarlığı ve Sanatını açıklar. Göktürk ve Uygur Uygarlıkları ile Sanatlarını açıklar. Karahanlı Uygarlığını ve Sanatını açıklar. Gazneli Uygarlığını ve Sanatını açıklar. Büyük Selçuklu Uygarlığını ve Sanatını açıklar. Türk Sanatını dönemselsel ve bölgesel üslup farklıları açısından inceleyerek değerlendirebilecektir.		

VIII. YARIYIL DERSLERİ

SNT 402	Batı Etkisinde Osmanlı Mimarisi	2023
19.yüzyılOsmanlı İmparatorluğunun siyasi tarihi, mimarisi ve plastik sanatı kronolojik bir sıra içinde detaylı olarak incelenmektedir.		

SNT 404	Osmanlı Resim Sanatı II	3033
Kanuni Sultan Süleyman Dönemi sonundan başlanarak 19.yy ortalarına kadar karşılaştırılan temel özellikler, üslup, üretim biçimi, resim metin ilişkisi ve ikonografik açıdan incelenir.		

SNT 406	Osmanlı Süsleme ve El Sanatları II	3033
14. yüzyıldan başlanarak, 16. yüzyıl sonuna kadar Osmanlı süsleme ve el sanatı ürünlerinde (taş-ahşap-alçı işçiliği, kalem işi, çini- seramik, maden işçiliği, cilt, tezhip, halı...) karşılaşılan başlıca üsluplar, beğenin oluşumu ve çeşitlenmesi, saray nakkaşhanesinin kurumlaşması, merkez-taşra bağlantıları, etkileşimler, sanatçı ve bani ilişkileri ele alınır.		

SNT 436	Bitirme Tezi II	2237
Tezin içeriği ve bazıları her dönem başında belirlenir.		

VIII. YARIYIL ALAN SEÇMELİ DERSLER

SNT 408	Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi	2023
1923'den bağlanarak günümüze kadar mimari değişim ve oluşumlar, kronolojik olarak incelenir. Dönem mimarlarının temel yaklaşım ve düşünceleri üzerinde durulur. Mimarlık üslupları örneklerle tanıtılır.		

SNT 410	Anadolu Kent Tarihi	2023
Tarihi süreç içinde kentlerdeki fiziki değişim aşamalarını tanımlar. Kentsel yaşantının sosyolojik bağlamını tanımlar. Başlangıç düzeyde kent sosyolojisinin kuramlarını açıklar. Kent sosyolojisi kuramları ile kentlerin tarihi süreçleri arasında ilişki kurar.		
SNT 412	Estetik ve Sanat	2023
1. Estetik nedir? Estetiğin gündelik dildeki kullanımı ve özel bir kavram olarak estetik. Estetik eğitiminin gerekçesi. Yaşam ile estetik arasındaki bağ, estetiğin yaşamımızdaki yeri 2. Estetiğin konusu, içeriği, sanat felsefesi estetik ayrımı, sanatın dili, estetik ve iletişim		
SNT 414	Türk Kitap Sanatları	2023
Türk kitap sanatlarını ve terminolojisini öğrenir.		
SNT 416	Osmanlı Duvar Resimleri	2023
Ders Kapsamında 18. yüzyıldan 20. yüzyıl başına kadar Anadolu Duvar tavan resimleri ele alınacaktır. Ders kapsamında öğrenciler bu konu ile ilgili bir seminer çalışması yapacaktır.		
SNT 418	Anadolu Mezar Taşları	2023
Anadolu öncesi Türklere ölü gömme yöntemlerinin coğrafya ve inançlara göre değişimi, ölümün algılanışı ve törenler, İslamiyet'in kabulünden sonra geleneklerin gelişim ve değişim süreci, gelişim süreci içinde mezar tasarımı ve ölüm-yaşam algısının mekansal tasarıma etkisi.		
SNT 420	Sanat Tarihinde Metin Okumaları	2023
Üzerinde çalışacağı konunun kapsam ve sınırlarını belirleyerek çalışma takvimi hazırlayabilecektir. 2-Ele alınan konu ile ilgili kaynak araştırması yapabilecek ve bilgi toplayabilecektir. 2-1-Kaynak araştırması yapar.		
SNT 422	Görsel Kültür	2023
Kültürü tanımlar ve geniş bir görsellik kavramını tanımlar. Kültürü tanımlar ve geniş bir görsellik kavramını tanımlar.		
SNT 424	Çağdaş Batı Sanatı	2023
Sanatta geleneksel yaklaşımı reddeden 1960-70 sonrası çağdaş yaklaşımları açıklayabilir		
SNT 426	Anadolu Maden Sanatı	2023
Maden Sanatı yapım ve süsleme tekniklerini açıklar		
SNT 428	Popüler Kültür ve Sanat	2023

Sanat ve kitle iletişim araçları ilişkilerini tartışır. Sanat piyasasının niteliklerini açıklayabilecektir. Sanat piyasasını tanıır ve tartışır.

SNT 430	Sergileme ve Tasarım	2023
---------	----------------------	------

Sergi içeriğine (Pozitivist yaklaşım, Eleştirel yaklaşım), Sergi mekânına, İnsana özgü verilere yönelik girdilere ilişkin sorgulamaları edinir.

SNT 432	Sanat Tarihinde Coğrafi Bilgi Sistemleri	2023
---------	--	------

Öğrencileri coğrafi analiz yöntemlerine hazırlar. Öğrenciler, coğrafi kavramları ve mekansal analizlerde kullanılan teknikleri bir araya getirmeyi öğrenirler ve aynı zamanda (arazi bilgi sistemleri, çevresel uygulamalar, konum belirleme, mekansal analizler yapma ve acil durum yönetimi vb) uygulama domain'lerini ve beşeri faktörleri (politik, kültürel, yasal, finansal vb.) anlarlar.

SNT 434	İngilizce Metin Okumaları VI	2023
---------	------------------------------	------

Metni özetleyecektir. Metni değerlendirecektir

VIII. YARIYIL BÖLÜMLER ARASI ORTAK SEÇMELİ DERS

SNT 450	Kültür Varlıklarını Koruma Bilinci	2022
---------	------------------------------------	------

Tarihi eserlerin korunma yollarının ve yöntemlerinin öğrenilmesi amaçlanır.