

# KARABÜK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ

## TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

### DERS İÇERİKLERİ

#### I. YARIYIL

##### Zorunlu Dersler

###### AIT181 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I

Temel Kavram Bilgisi, Osmanlı Devleti ve Çöküşü, Tanzimat ve Meşrutiyet Dönemleri, Osmanlı Devletinin Son Döneminde Fikir Hareketleri, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı, Mondros Mütarekesi ve İşgaller, Milli Mücadele Hareketinin Doğuşu ve Milli Teşkilatlar, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a Çıkışı ve Anadolu'daki durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mısak-ı Milli'nin İlanı, Büyük Millet Meclisi'nin Açılması, Kurtuluş Savaşı, Mudanya Mütarekesi, Lozan Barış Antlaşması.

###### YDL183 Yabancı Dil I

İngilizce dilinin temel dilbilgisi konularını (articles, tenses, imperatives, pronouns and conjunctions gibi), yaygın kullanılan kelimeleri (daily routines, animals, common verbs and transport gibi) öğretmek ve A1 seviyesine uygun okuma ve dinleme parçalarını (introducing a friend and describing people gibi) anlayabilmelerini sağlamak için tasarlanmıştır.

###### TRE101 Eski Türk Edebiyatı I

Edebiyat hakkında bilgi, nazım biçimleri ve türleri, beyitlerle kurulan nazım biçimleri, bentlerle kurulan nazım biçimleri, nazım türleri, âşık edebiyatı nazım biçimleri ve türleri, aruz kalıpları Türk şiirinde kullanılan aruz kalıpları.

###### TRE103 Osmanlı Türkçesi I

Osmanlı Türkçesinde kullanılan harfler ve bu harflerin sınıflandırılması, transkripsiyon harfleri, Osmanlı Türkçesindeki Arapça ve Farsça bazı temel dil bilgisi kuralları.

###### TRE105 Türkiye Türkçesi I

Dilin genel özellikleri, dil kültür ilişkisi, dillerin doğuş teorileri, dünya dillerinin sınıflandırılması, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, dilin ana konularından: ses bilgisi.

###### TRE107 Türk Dili Tarihi

Eski Türkçeden başlayarak Türk dilinin dönemleri, kısaca eserlerine de yer verilerek gözden geçirilecektir. En eski dönemden başlayarak Türkçedeki ses, yapı ve sözdizimine ait özellikler, değişimler tarihsel metinlerden örneklere de yer vererek, günümüz Türkçesiyle karşılaştırılarak incelenecektir. Son bölümde de günümüz Türk dilleri ve dağılımı ele alınacaktır.

###### TRE109 Yeni Türk Edebiyatı I

Tanzimat 1. Dönem ve 2. Dönem şiir anlayışı ve şiir örnekleri. Şinasi, Namık Kemal, Ziya Paşa, Recâizâde Mahmut Ekrem, Abdülhak Hamit Tarhan ve Muallim Naci şiirlerinden örnekler.

## **TRE111 Türk Halk Edebiyatı I**

Halk Edebiyatının gelişimi, Anonim Halk Edebiyatı, Dini-Tasavvufi Halk Edebiyatı ve Âşık Edebiyatı hakkında genel bilgiler. Halk Edebiyatının biçim,tür ve üslûp özellikleri, halkbiliminin doğuşu, tarihi gelişimi, amacı ve inceleme alanı. Halkbilimi derleme ve inceleme yöntemleri.

## **II. YARIYIL**

### **Zorunlu Dersler**

#### **AIT182 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II**

Siyasal Alanda Yapılan İnkılâplar, Hukuk Alanında Yapılan İnkılâplar, Eğitim ve Kültür Alanında Yapılan İnkılâplar, İktisâdi Alanda Yapılan İnkılâplar, Sosyal Alanda Yapılan İnkılâplar, Atatürk İlkeleri, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası, İkinci Dünya Savaşı Yıllarında Türkiye, Jeopolitik Kavramı ve Türkiye'nin Jeopolitiği.

#### **YDL184 Yabancı Dil II**

İngilizce dilinin temel dilbilgisi konularını (adjectives, nouns, tenses, quantifiers, modals, conditionals gibi), yaygın kullanılan kelimeleri (vegetables and fruit, health and illnesses gibi) öğretmek ve A2 seviyesine uygun okuma ve dinleme parçalarını (ordering food in a cafe gibi) anlayabilmelerini sağlamak için tasarlanmıştır.

#### **TRE102 Eski Türk Edebiyatı II**

Söz sanatları, mecazlar (teşbih, istiare, mecaz-ı mürsel, kinaye, ta'riz, teşhis ve intak), anlamla ilgili sanatlar (iham, tevriye, istihdam, tenasüp, leff ü neşr, tecahül-i arif, mübalağa, tezat... ), sözle ilgili sanatlar (cinas, kalb, iştikak, akis, akrostiş...) ve uygulamaları.

#### **TRE104 Osmanlı Türkçesi II**

Osmanlı Türkçesindeki Türkçe ve Arapça kelimeler. Arapça ve Farsça tamlamalar, ön ekler, son ekler ve sayılar. Arapça kelimelerin yapısı, sözcük türleri, Matbu ve el yazısı metinler.

#### **TRE106 Türkiye Türkçesi II**

Ses nedir? Ses ve anlam arasındaki ilişki, Türkçede ünlü ve ünsüzlerin özellikleri, art ve eş zamanlı ses değişimleri, ses olayları.

#### **TRE108 İletişim Yöntem ve Becerileri**

İletişimin tanımı, iletişim süreci, iletişimin öğeleri, sözlü ve sözsüz iletişim, mesajın içeriği, graf analizi, başlıca iletişim hataları, iletişim kazaları, sağlıklı iletişim kurma yolları, empati, temel iletişim becerileri.

#### **TRE110 Yeni Türk Edebiyatı II**

Tanzimat Dönemi hikâye ve romanın ilk örneklerini incelemek. Ahmed Midhat Efendi, Namık Kemal, Samipaşazâde Sezai, Recâizâde Mahmut Ekrem, Mizancı Murad, Emin Nihat gibi yazarlarının hikâye ve romanlarını incelemek.

### **TRE112 Türk Halk Edebiyatı II**

Anonim Halk Edebiyatının manzum, mensur ve manzum-mensur ürünlerinin özellikleri, kaynağı ve anlatım ortamları hakkında bilgi. Anonim Halk Edebiyatı örneklerini biçim ve içerik bakımından inceleme.

## **III. YARIYIL**

### **Zorunlu Dersler**

#### **TRE201 Eski Türk Edebiyatı III**

13. yy. da yaşayan Mevlânâ, Sultan Veled, Dehhani, edebi şahsiyetleri ve eserlerinin incelenmesi. 14. yy. Türk Edebiyatı sanatçılarından Gülşehri, Âşık Paşa, Ahmedî, Kadı Burhaneddin gibi şairlerin hayatı ve sanatını öğrenip, eserlerinden seçilmiş örnek metinler üzerine çalışma.

#### **TRE203 Eski Anadolu Türkçesi Grameri**

Eski Anadolu Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, dönem edebiyatının başlıca eserleri, yazılı kaynakların imla ve gramer özellikleri, metin incelemeleri.

#### **TRE205 Türkiye Türkçesi III**

Dilin genel özellikleri, konuşma dili yazı dili, dilin ana konuları ses bilgisi, yapı bilgisi, anlam bilgisi.

#### **TRE207 Göktürkçe**

Göktürkçenin Türk dili tarihindeki yeri, Göktürkçeye ait metinler ve üzerinde yapılan çalışmalar, Göktürkçenin sessel (fonetik) ve biçimsel (morfolojik) özellikleri.

#### **TRE209 Servet-i Fünun Dönemi Edebiyatı I**

Servet-i Fünûn topluluğunu oluşturan toplumsal ve siyasal ortamı açıklamak, Servet-i Fünûn dönemi şair kadrosunu ve sanat anlayışlarının genel özelliklerini belirleyebilmek, Servet-i Fünûn topluluğunun önde gelen şairlerinden Tevfik Fikret, Cenap Şahabettin, Süleyman Nazif gibi şairlerin şiirlerinden örnekler incelemek.

### **Seçmeli Dersler**

#### **TRE211 Osmanlı Türkçesi III**

Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arapça kelimelerde asli ve fazlalık harfler, Arapça kelimelerde aksam-ı seb'â, isimlerde çokluk. Osmanlıca edatlar, birleşik şekiller. Matbu ve el yazısı metinler.

#### **TRE213 Farsça I**

Fars alfabesi, kelime yapısı, türemiş isim ve sıfatlar, birleşik kelimeler, tamlamalar, edatlar, tekil ve çoğul isimler.

### **TRE215 Şark Klasikleri I**

Türk edebiyatının oluşumuna ve gelişimine etkisi olmuş Fars, Arap ve Hint edebiyatının temel özelliklerini öğrenmek. Şark klasik edebiyatının meşhur ediplerinin hayatı ve eserleri ile tanışmak. Şark ediplerinin eserlerinin özelliklerini bilmek.

### **TRE217 Eski Türk Edebiyatında Türler**

Eski Türk edebiyatındaki nazım nazım ve nesir türlerini öğrenmek, türlere ait metinleri okuyup çözümlenmek.

### **TRE219 Eski Türk Edebiyatının Kaynakları**

Mitolojideki motifleri tanımak, inceleyip değerlendirmek. Türk mitolojisini etkilemiş Yunan, Roma, Arap ve Fars mitoloji motiflerinin ortak ve farklı özelliklerini bilmek. Mitoloji unsurların çağdaş edebiyattaki izlerini belirlemek.

### **TRE221 Eski Türk Edebiyatında Mazmun I**

Din, tasavvuf, tarihi şahsiyet ve efsanevi kahramanlar, hakiki ve batıl bilgiler, sosyal hayat, tabiat, âdet ve geleneklere ve dair mazmunlar.

### **TRE223 Modern Edebiyat Kuramları ve Eleştiri I**

Modern edebiyat ve eleştiri kuramlarının ele alındığı bu derste Platon ve Aristotelesin, “mimesis” kavramından başlayarak Marksist eleştiri, toplumcu gerçekçilik, Yeni Eleştiri kuramı, Rus biçimciliği, Yapısalcılık kuramı, Psikoanalitik, Feminist, Hermeneutik (Yorumbilim), yapısökücülük ve Göstergebilim ile postmodern eleştiri gibi kuramlar üzerinde durulacaktır.

### **TRE225 Tevfik Fikret Okumaları**

Tevfik Fikret'in biyografisinin kavratılması, eserlerinin detaylı incelenmesi ve şiirleri üzerine yapılacak tahlil çalışmalarını içerir.

### **TRE227 Yaratıcı Metin Yazarlığı**

Yaratıcı düşünmede önemli olan süreçler, algının yaratıcılığı açığa çıkarabilecek şekilde kışkırtılması ve ilgili tüm süreçlerin farkındalığını geliştirmeye yönelik uygulamalı çalışmalar ve kuramsal eğitim.

### **TRE229 Çağdaş Türk Lehçeleri I**

Dünya coğrafyasındaki Türk lehçe ve ağızlarının yayılışı. Azeri Türkçesi ve özellikleri. Azeri metinlerini okuma ve metinler üzerinde çalışma.

### **TRE231 Türk Halk İnanışları**

Halk Biliminin kapsamını, dünyada ve Türkiye’de tarihçesini, sahada inceleme yöntemlerini tanımlar. Halk inanışlarını çözümler.

## **TRE233 Türkolojiye Giriş**

Türkolojinin tanımı, kapsamı, Türkoloji araştırmalarının tarihî süreci, Türkolojide bilimsel araştırma yöntemleri, Türkoloji'nin temel el kitapları, gramer kitapları; Türkolojinin kaynakları

## **IV. Yarıyıl**

### **Zorunlu Dersler**

#### **TRE202 Eski Türk Edebiyatı IV**

15. yy. Türk Edebiyatı şair ve yazarlarından olan Ali Şir Nevâî, Ahmed-i Dâ'î, Şeyhî, Ahmed Paşa, Necatî, Süleyman Çelebi ve Sinan Paşa gibi büyük şairlerin hayatları, eserleri ve edebî kişiliklerini öğretip bunlarla ilgili kaynakça verme.

#### **TRE204 Batı Edebiyatı ve Edebi Akımlar**

Batı edebiyatının ilk metinleri ve edebiyat akımları.

#### **TRE206 Türkiye Türkçesi IV**

Türkiye Türkçesinin şekil özellikleri, söz varlığındaki yerli ve yabancı unsurlar, İsimler, sıfatlar, zamirler, zarflar ve fiiller.

#### **TRE208 Uygur Türkçesi**

Eski Uygur Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, Eski Uygur Türkçesine ait metinler ve üzerinde yapılan çalışmalar, Eski Uygur Türkçesinin sessel (fonetik) ve biçimsel (morfolojik) özellikleri.

#### **TRE210 Servet-i Fünun Dönemi Edebiyatı II**

Servet-i Fünûn Edebiyatında hikaye ve roman kavramını tanımlayıp, Servet-i Fünûn öykü ve romancılığının öncü şahsiyetlerini tanımak, eserlerinden örnekler okumak.

### **Seçmeli Dersler**

#### **TRE212 Osmanlı Türkçesi IV**

Osmanlı Türkçesinde kullanılan Arapça kelimeler ve kurallar.

#### **TRE214 Farsça II**

Farsça fiillerin özellikleri, dili geçmiş zaman, öğrenilen geçmiş zaman, geniş zaman, gelecek zaman fiillerinin çekimlenmesi ve örnekleri. Farsça basit cümleler kurma ve metin okuma.

#### **TRE216 Şark Klasikleri II**

Türk edebiyatının oluşumuna ve gelişimine etkisi olmuş Fars, Arap ve Hint edebiyatının temel özelliklerini öğrenmek. Şark klasik edebiyatının meşhur ediplerinin hayatı ve eserleri ile tanışmak. Şark ediplerinin eserlerinin özelliklerini bilmek.

### **TRE218 Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri**

Divan edebiyatı nazım şekilleri ve türleri hakkında bilgi, örnek metinler üzerinde beyitlerden oluşan ve bendlerden oluşan nazım şekillerine ait metinlerin okunması yorumlarının yapılması.

### **TRE220 Eski Türk Edebiyatında Mitolojik Unsurlar**

Mitolojideki motifleri tanımak, inceleyip değerlendirmek. Türk mitolojisini etkilemiş Yunan, Roma, Arap ve Fars mitoloji motiflerinin ortak ve farklı özelliklerini bilmek. Mitoloji unsurların çağdaş edebiyattaki izlerini belirlemek.

### **TRE222 Eski Türk Edebiyatında Mazmun II**

Din, tasavvuf, tarihi şahsiyet ve efsanevi kahramanlar, hakiki ve batıl bilgiler, sosyal hayat, tabiat, âdet ve geleneklere ve dair mazmunlar.

### **TRE224 Modern Edebiyat Kuramları ve Eleştiri II**

Modern edebiyat ve eleştiri kuramlarının ele alındığı bu derste Platon ve Aristotelesin, “mimesis” kavramından başlayarak Marksist eleştiri, toplumcu gerçekçilik, Yeni Eleştiri kuramı, Rus biçimciliği, Yapısalcılık kuramı, Psikoanalitik, Feminist, Hermeneutik (Yorumbilim), yapısökücülük ve Göstergebilim ile postmodern eleştiri gibi kuramlar üzerinde durulacaktır.

### **TRE226 Türk Edebiyatında Modernleşme**

Modern, modernleşme ve modernizm kavramlarının tanımlanması, Avrupa edebiyatı ve fikir dünyasında 19. yüzyıl, 19.yy Türk edebiyatı: Modernleşme ve hazırlayan sebepler, seyahatler, sefaretnameler, Avrupa edebiyatı ve fikir dünyasında 20.yüzyıl, 20.yy da Türk edebiyatı: Meşrutiyet dönemi, modernleşme süreci ve Cumhuriyet dönemi edebiyatı, 21.yyda toplum ve değişim , örnek metinler.

### **TRE228 Türk Edebiyatında Tarihsel Roman**

Türk edebiyatında tarihi romanların incelemesi

### **TRE230 Çağdaş Türk Lehçeleri II**

Dünya coğrafyasındaki Türk lehçe ve ağızlarının yayılışı. Azeri Türkçesi ve özellikleri. Azeri metinlerini okuma ve metinler üzerinde çalışma.

### **TRE232 Türk Halk Edebiyatında Mitoloji**

Türk halk inançlarının Türk kültür tarihi açısından incelenmesi, Geleneksel Türk Dininin sosyal hayata etkisi, İslamiyet’in kabulü ile ortaya çıkan yeni inançlar, bu inançların kültür tarihi ve sosyal hayatta yansımaları

### **TRE234 Türk Dilinin Yazılı Kaynakları**

Türk dilinin temel kaynakları, Tarihi Türk lehçeleri, Türk dilinin tarihi gelişim alanları, Türklerin kullandıkları alfabeler, en çok kullanılan alfabelerle yazılmış metinler, dönemler arasındaki dil farklılıkları

## V. Yarıyıl

### Zorunlu Dersler

#### TRE301 Eski Türk Edebiyatı V

16. yüzyıl Türk edebiyatının özellikleri. Bu yüzyılda yaşamış Baki, Fuzuli, Zati, Hayali, Nev'i, Bağdatlı Ruhi, Lâmi'i Çelebi, Kemal Paşazade, Figanî, Muhibbi, Taşlıcalı Yahya gibi şairlerin edebi şahsiyetleri ve şiirlerinden örnekler. Türkî-i Basit cereyanı.

#### TRE303 Türkiye Türkçesi V

Dilbilgisinin bir alt dalı olan söz diziminin içeriği, söz dizimi çalışmalarının tarihi gelişimi; söz dizimine geleneksel ve modern yaklaşımlar, cümlelerin oluşumu ve yapısının incelenmesi, sözcük ve öbek arasındaki ilişki, cümlenin yapısı ve öğeleri, üretimsel-dönüşümlü dil bilgisi, öbeklerin oluşumu ve türleri

#### TRE305 Milli Edebiyat I

Bu dersin içeriğini; II. Meşrutiyet sonrasında oluşan Fecr-i Ati Topluluğu nun özellikleri ve Türk Edebiyatı Tarihi ndeki yeri, Milli Edebiyat kavramı, Milli Edebiyatın oluşumunu hazırlayan siyasi, sosyal ve kültürel şartlar ve bu döneme ait eserler oluşturur.

#### TRE307 Karahanlı Türkçesi

Karahanlı Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, Karahanlı Türkçesine ait metinler ve üzerinde yapılan çalışmalar, Karahanlı Türkçesinin sessel (fonetik) ve biçimsel (morfolojik) özellikleri.

### Seçmeli Dersler

#### TRE309 Kıpçak Grubu Yazı Dilleri I

Bu derste Türk dilinin kökeni, tarihi ve modern dönemleri ele alınacak, gerekli sınıflandırmalar yapılacak. Çağdaş Türk Lehçeleri üzerine araştırma yapan önemli şahsiyetler tanıtılacak. Çağdaş Türk Lehçelerinin temel kaynakları ve bu lehçelerin incelenmesinde kullanılan yöntemler üzerinde durulacak. Çağdaş Türk Lehçelerinin konuşulduğu bölgeler, bu lehçeleri konuşanların yaşadığı yerlere komşu olanlar, lehçeler arasındaki benzerlikler ve farklılıklar gibi temel konular hakkında bilgiler verilecektir.

#### TRE311 Arapça I

Arapça kelimelerin yapısı, harflerine göre Arapça kelimeler, Arapça isim, mastar, İsm-i Fâil ve İsm-i Mef'ûl.

#### TRE313 Köken Bilgisi İncelemeleri

Köken bilgisi tanımı, Türkiye Türkçesi köken bilgisi sözlükleri üzerine bilgiler, köken bilgisi kavramları, yöntemleri ve uygulamaları.

#### TRE315 Anadolu ve Rumeli Ağızları

Ağız araştırmaları konusunda temel bilgiler (ağız terimi, ağız bölgeleri, ağız malzemelerinin derlenmesi, incelenmesi; diğer ağızlar, şiveler ve lehçelerle mukayese), Anadolu ve Rumeli ağızları üzerinde yapılmış çalışmalar ve yayınların gözden geçirilmesi, ağız bölgelerine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları.

### **TRE317 Modern Türk Edebiyatında Eleştiri**

Edebiyat tarihi ve edebiyat kuramlarının doğu incelenir. Okur merkezli eleştiriler, yapısalcılık ve izlenimcilik gibi teoriler incelenir.

### **TRE319 Modern Türk şiiri İncelemeleri**

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının önemli şairleri ile bu şairlerin önemli şiirlerinin içeriği incelenmektedir.

### **TRE321 Türk Tiyatro Tarihi**

1)Geleneksel Türk Tiyatrosu, 2)Antik Çağda Tiyatro 3)Modern Türk Tiyatrosunun sanatçıları ve eserleri

### **TRE323 Eski Türk Edebiyatında Mesnevi**

Mesnevi nazım şeklini, kaynağını, tarihi gelişimini öğrenmek, mesnevilerin bölümlerini ve konularını açıklamak, 13., 14. ve 15. yüzyıl mesnevilerini okuyup değerlendirmek.

### **TRE325 Türk Tasavvuf Edebiyatı I**

Tasavvuf ile şiir arasındaki ilişkiler ve Hoca Ahmet Yesevi, Yunus Emre, Mevlana Celaleddin Rumi, Hacı Bektaş Veli, Sultan Veled, Aziz Mahmud Hüdayi, Üftade, Aşıkpaşa, Hacı Bayram Veli, Kaygusuz Abdal, Pir Sultan Abdal, Eşrefoğlu Rumi gibi mutasavvıfların Türk tasavvuf edebiyatındaki yerine değinilecektir.

### **TRE327 Osmanlı Türkçesi Metinleri I**

XIV. yüzyıl metinlerinden XX. yüzyıla kadar olan Osmanlı Sahası Klasik Türk Edebiyatı metinlerinden örnekler üzerine okuma, yazma ve çeviri çalışmaları.

### **TRE329 Klasik Türk Edebiyatı Poetikası I**

Poetikanın tanımı, kapsamı, tarihsel süreci; klasik Türk şiirinin poetik kaynakları; farklı yüzyıllarda yaşamış şairlerin eserlerinden hareketle onların şiir sanatına dair görüş ve düşüncelerinin (şiir anlayışlarının) incelenmesi.

### **TRE331 Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatı I**

Bu derste Ortak Türk Dünyası Edebiyatı belli bir dönemlere göre sınıflandırılacak. Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkiye ve Türkmenistan gibi türk topluluklarının ünlü yazarlar ve şairler tanıtılacak ve eserleri incelenecek.

### **TRE333 Mesleki Yabancı Dil I**



Dersin içeriği; edebiyat teorisi, metodoloji, Edebiyat tarihi, edebi eleştiri, karşılaştırmalı edebiyat, dil aileleri, dil bilimi, edebi akımlar konularında kavram ve metin incelemeleridir.

## **VI. Yarıyıl**

### **Zorunlu Dersler**

#### **TRE302 Eski Türk Edebiyatı VI**

17. yüzyıl Türk edebiyatının özellikleri, Sebki-Hindi üslubu. Nef'i, Naili, Neşati, Nabi, Vevri, İsmeti, Nedim-i Kadim, Azmizade Haleti, Sabit, Ganizade Nadirî gibi şairlerin hayatı, edebi şahsiyetleri ve şiirlerinin incelenmesi.

#### **TRE304 Türkiye Türkçesi VI**

Dilbilgisinin bir alt dalı olan söz diziminin içeriği, söz dizimi çalışmalarının tarihi gelişimi; söz dizimine geleneksel ve modern yaklaşımlar, cümlelerin oluşumu ve yapısının incelenmesi, sözcük ve öbek arasındaki ilişki, cümlenin yapısı ve ögeleri, üretimsel-dönüşümlü dil bilgisi, öbeklerin oluşumu ve türleri.

#### **TRE306 Milli Edebiyat II**

Bu dersin içeriğini; II. Meşrutiyet sonrasında oluşan Fecr-i Ati Topluluğu nun özellikleri ve Türk Edebiyatı Tarihi ndeki yeri, Milli Edebiyat kavramı, Milli Edebiyatın oluşumunu hazırlayan siyasi, sosyal ve kültürel şartlar ve bu döneme ait eserler oluşturur.

#### **TRE308 Harezmi-Kıpçak Türkçesi**

Harezmi-Kıpçak Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, Harezmi-Kıpçak Türkçesine ait metinler ve üzerinde yapılan çalışmalar, Harezmi-Kıpçak Türkçesinin sessel (fonetik) ve biçimsel (morfolojik) özellikleri

### **Seçmeli Dersler**

#### **TRE310 Kıpçak Grubu Yazı Dilleri II**

Bu derste Türk dilinin kökeni, tarihi ve modern dönemleri ele alınacak, gerekli sınıflandırmalar yapılacaktır. Çağdaş Türk Lehçeleri üzerine araştırma yapan önemli Türkologlar tanıtılacaktır. Çağdaş Türk Lehçelerinin temel kaynakları ve bu lehçelerin incelenmesinde kullanılan yöntemler üzerinde durulacaktır. Günümüz Türk lehçelerinin, arasındaki benzerlikler ve farklılıklar gibi temel konular ele alınacaktır.

#### **TRE312 Arapça II**

Arapça kelimenin tanımı, Arapça zamirler. Arapça kelime türetme Arapça cümlenin tanımı ve çeşitleri.

#### **TRE314 Eski Türkçe Cümle Bilgisi**

Göktürkçe ve Uygurcanın genel özellikleri, Göktürkçe ve Uygurca yazılı kaynaklar, bu kaynakların cümle yapıları

### **TRE316 Dede Korkut İncelemeleri**

Dede Korkut anlatılarını tüm yönleriyle tanıtmaya çalışmak.

### **TRE318 Türk Edebiyatında Milli Mücadele**

1918-1923 arası dönemdeki Türk Millî mücadelesini konu edinen edebî eserler incelenir.

### **TRE320 Roman Tahlilleri**

Ders; eleştiri kuramları, Türk edebiyatının çeşitli dönemlerine ait roman ve hikâye metinlerinin incelenmesi, metin tahlili yöntemleri, Türk roman ve hikâyesinin Tanzimat devrinden itibaren yaşadığı değişim, Roman metinlerinin tematik yapıları konularını kapsar.

### **TRE322 Türk Edebiyatında Yahya Kemal**

Yahya Kemal'in Türk milliyetçiliği, tarihi, dili, kültürü ve sanatı hakkındaki düşüncelerini tanımlayıp değerlendirmek, önemli eserlerini incelemek.

### **TRE324 Eski Türk Edebiyatında Nesir**

Mesnevi nazım şeklini, kaynağını, tarihi gelişimini öğrenmek, mesnevilerin bölümlerini ve konularını açıklamak, 16., 17. Ve 18. yüzyıl mesnevilerini okuyup değerlendirmek.

### **TRE326 Türk Tasavvuf Edebiyatı II**

Tasavvuf ile şiir arasındaki ilişkiler ve Hoca Ahmet Yesevi, Yunus Emre, Mevlana Celaleddin Rumi, Hacı Bektaş Veli, Sultan Veled, Aziz Mahmud Hüdayi, Üftade, Aşıkpaşa, Hacı Bayram Veli, Kaygusuz Abdal, Pir Sultan Abdal, Eşrefoğlu Rumi gibi mutasavvıfların Türk tasavvuf edebiyatındaki yerine değinilecektir.

### **TRE328 Osmanlı Türkçesi Metinleri II**

Modern Türk Edebiyatının çeşitli dönemlerine ait metinleri üzerinde okuma, yazma ve çeviri çalışmaları.

### **TRE330 Klasik Türk Edebiyatı Poetikası II**

Poetikanın tanımı, kapsamı, tarihsel süreci; klasik Türk şiirinin poetik kaynakları; farklı yüzyıllarda yaşamış şairlerin eserlerinden hareketle onların şair algılarına dair görüş ve düşüncelerinin (şair anlayışlarının) incelenmesi.

### **TRE332 Çağdaş Türk Dünyası Edebiyatı II**

Bu derste Ortak Türk Dünyası Edebiyatı belli bir dönemlere göre sınıflandırılacak. Azerbaycan, Kazakistan, Kırgızistan, Özbekistan, Türkiye ve Türkmenistan gibi türk topluluklarının ünlü yazarlar ve şairler tanıtılacak ve eserleri incelenecek.

### **TRE334 Mesleki Yabancı Dil II**

Dersin içeriği edebiyat kavramlarına giriş, Metafizik şiir, Romantizm, Realizm, Naturalizm, Parnasizm, Sembolizm, Bilinç akımı tekniği, modernizm, kayıp nesil ve Postmodernizm gibi konulardan meydana gelir.

## **VII. Yarıyıl**

### **Zorunlu Dersler**

#### **TRE401 Eski Türk Edebiyatı VII**

18. yüzyıl Türk edebiyatı ve özellikleri. Nedim ve Şeyh Galib'in hayatı, eserleri ve şiirlerinden örnekler. Mahallileşme cereyanı.

#### **TRE403 Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı I**

Dersin içeriğini; Cumhuriyet devrinde şiir, şiir hareketleri ve edebiyat topluluklarını incelemek ve önde gelen temsilcilerini ve eserlerini irdelemek oluşturur.

#### **TRE405 Seminer**

Öğrencilerin elde edilen bulgu ve sonuçları düzgün bir anlatımla sunma becerisini verebilmektir.

### **Seçmeli Dersler**

#### **TRE407 Türk Şiiri: Birinci Yeni**

Garip hareketinin tarihçesi, tanımı ve poetikası. Garip şiirinin estetik, içerik ve biçim özellikleri. Garip hareketinin dönemindeki etkisi. Bu hareket ile ortaya konan şiirlerin değerlendirilmesi.

#### **TRE409 Modern Türk Edebiyatında Öykü**

Öykü türü hakkında bilgiler, Türk öyküsünün gelişim evreleri, Modern Türk öyküsü, Öykücülerimizin eserlerinden örnekler.

#### **TRE411 Edebiyat ve Sinema**

Dersin içeriği tarihi dönemlere ayrılarak tespit edilen edebî eserden yola çıkılarak hazırlanan filmlerin tanınması, söz konusu filmler ile edebi eser arasındaki farklılık ve benzerliklerin üzerinde durulmasından oluşmaktadır.

#### **TRE413 Edebiyat Dergiciliği**

Dönemlere göre edebiyat dergileri etrafında gelişen tartışmalar. Dergilerde yayımlanan edebi metinlerin değerlendirilmesi.

#### **TRE415 Mehmet Akif Okumaları**

Mehmet Akif Ersoy'un hayatı, sanatı ve eserleri

#### **TRE417 Dilbilim**

Dilbilim temel kavram ve kuramları, dilbilimin temel kavram ve kuramlarının metinler üzerinde incelenmesi, dilbilimin diğer sosyal bilimlerden açısından önemi, dilbilime katkıda bulunmuş önemli şahsiyetler ve eserleri konularını kapsar.

#### **TRE419 Yenisey Yazıtları**

Bu dersin içeriği Yenisey Yazıtlarının genel özellikleri ve Yenisey Yazıtlarının cümle ve kelime yapılarının incelenmesidir.

#### **TRE421 Şair Tezkireleri**

Tezkire türünün gelişimi ve 16-20.yy'lar arasında yazılmış önemli tezkireler

#### **TRE423 Metin Şerhi I**

Metin şerhi, metin tahlili, metin yorumlaması, derkenar, haşiye, vs kavramlar. Klâsik metin şerhi ve modern şerh yöntemlerini kullanarak metinlerin analizi.

#### **TRE425 Âşık Edebiyatı**

Mitoloji kavramı, mitolojinin kaynağı ve oluşumu, mitolojinin diğer türlerle ilişkisi, mitolojinin sınıflandırılması, mitlerin yapı, anlam ve işlev bakımından değerlendirilmesi, metinlerdeki mitolojik öğelerin tespit ve tahlili.

#### **TRE427 Mevlana ve Yunus Emre**

Mevlana Celaleddin Rumi ve Yunus Emre'nin tasavvufi düşüncelerini eserleri ve onlar üzerine yapılan çalışmaların ışığıyla tanımlamak, Mevlevî edebiyatı tanıtmak, Mesnevi ve Risaletü'n-Nüşîyye yi edebî ve kültürel açılarından incelemek.

#### **TRE429 Çocuk Edebiyatı I**

Çocuk edebiyatı sahasını ve türlerini anlamak, yorumlamak, tartışmak

#### **TRE431 Editörlük ve Redaksiyon**

Türkçe hakkında genel bilgi, temel yazım kuralları, anlatım bozuklukları, yazılı anlatımdaki yanlışlık ve eksiklikler, düzelti kuralları, standart düzelti işaretleri, yazılı anlatımdaki yanlışları onarma uygulamaları, editörlük ilgili temel kavram ve tanımlar, editör türleri, bir metnin basılır hale gelme süreci, tashih nasıl yapılmalı, dünyada ve Türkiye'de editörlük.

### **VIII. Yarıyıl**

#### **Zorunlu Dersler**

#### **TRE402 Eski Türk Edebiyatı VIII**

19. yüzyıl Türk edebiyatı ve özellikleri. Encümen-i Şu'arâ şairleri. Leskofçalı Galib, Enderunlu Vasıf, Keçeci-zâde İzzet Molla'nın eserleri, edebî şahsiyetleri, şairlerinden örnekler ve kaynakça verme.

#### **TRE404 Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı II**

Bu dersin içeriği; Cumhuriyet devri Türk Edebiyatının roman ve hikâyesi, bu dönemdeki edebî anlayışlar, döneminin önemli temsilcileri ve seçme eserlerini incelemektir.

### **TRE406 Proje**

Öğrencilerin elde edilen bulgu ve sonuçları düzgün bir anlatımla sunma becerisini verebilmektir.

## **Seçmeli Dersler**

### **TRE408 Türk Şiiri: İkinci Yeni**

İkinci Yeni akımının özellikleri, bu akım içerisinde yer alan sanatçıların edebî şahsiyetleri ve şiirlerinden oluşur.

### **TRE410 Karşılaştırmalı Edebiyat**

Edebiyat tarihi, edebî tenkit, millî edebiyat ve karşılaştırmalı edebiyat kavramlarının değerlendirilmesi. Karşılaştırmalı edebiyat kavramının ortaya çıkışıyla ilgili verilen bilgilerden sonra bu çerçevede özellikle Almanya, Fransa, İngiltere ve Amerika'da yapılan çalışmalar, tartışmalar değerlendirilecektir.

### **TRE412 Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar**

Türk edebiyatında eser veren kadın yazarların ve eserlerinin incelenmesi. Feminist eleştirinin açıklanması

### **TRE414 Modern Türk Edebiyatı Klasikleri**

Klasik sayılan Türk Romanları. Bu romanların yazarları. Bu romanların edebiyatımıza kattıkları

### **TRE416 Tanpınar Dersleri**

Ahmet Hamdi Tanpınar'ın sanat ve edebiyat hakkındaki düşünceleri, edebiyat tarihçiliği, eleştiriciliği, yazar ve şairliği hakkında incelemeler yapmak, eserlerini okuyup değerlendirmek.

### **TRE420 Nevayi Eserleri İncelemeleri**

Ali Şir Nevâyî'nin eserleri üzerinde transkripsiyon, gramer ve çeviri çalışmaları.

### **TRE422 Eski Türk Edebiyatında Muhitler**

Osmanlı devleti döneminde başta padişah sarayları olmak üzere çeşitli yerlerde edebiyat muhitleri teşekkül etmiştir. Buralar aynı zamanda şairlerin yetiştiği bir mektep olarak da görev yapmıştır. Başta İstanbul, Edirne ve Manisa gibi şehirler olmak üzere, Divan şairlerinin bir araya geldiği bu tür meclis ve mahfiller tanıtılacaktır.

### **TRE424 Metin Şerhi II**

Klâsik metin şerhi ve modern şerh yöntemleri ışığında XVII. yüzyıl ila XX. Yüzyıl arası örnek metinlerin analizi.

### **TRE426 Halk Bilimi**

Türk mitolojisinde kurt, ışık, ağaç, düş kırklar, at, ok-yay, mağara, sihir, pir, demir, geyik, doğan, kartal, gök, ay, güneş, yıldız, yıldırım, şimşek, rüzgar, dağ, su, ateş motifleri.

### **TRE428 Çağatay Türkçesi**

Çağatay Türkçesinin Türk dili tarihindeki yeri, “Çağatay”, “Çağatayca” ve “Çağatay Türkçesi” ibareleri, Çağatay Türkçesi Edebiyatının dönemleri ve şahsiyetleri, Çağatay Türkçesine ait metinler ve üzerinde yapılan çalışmalar, Çağatay Türkçesinin sessel (fonetik) ve biçimsel (morfolojik) özellikleri

### **TRE430 Çocuk Edebiyatı II**

Çocuk edebiyatının sahası ve türleri