

EDEBİYAT FAKÜLTESİ											
SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ LİSANS DERS MÜFREDATI											
01. Yarıyıl Dersleri						02. Yarıyıl Dersleri					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	KR	AK	Ders Kodu	Ders Adı	T	U	KR	AK
SAN 101	Sanat Tarihi Terim ve Kavramları I	3	0	3	5	SAN 102	Sanat Tarihi Terim ve Kavramları II	3	0	3	5
SAN 103	Orta Asya Uygarlıkları ve Sanatı	2	0	2	3	SAN 104	Asya Türk Uygarlıkları ve Sanatı	2	0	2	3
SAN 105	Anadolu Uygarlıkları ve Sanatı	2	0	2	4	SAN 106	Sanat Tarihi Metodolojisi	2	0	2	4
SAN 107	İslam Sanatı I	2	0	2	4	SAN 108	İslam Sanatı II	2	0	2	3
SAN 109	Yunan-Roma Mitolojisi	2	0	2	3	SAN 110	İkonografi	3	0	3	4
SAN 111	Teknik Resim	2	2	3	5	SAN 112	Rölyeve	2	2	3	5
Toplam		13	2	14	24	Toplam		14	2	15	24
TUR 181	Türk Dili I	2	0	2	2	TUR 182	Türk Dili II	2	0	2	2
YDL 183	Yabancı Dil I	2	0	2	2	YDL 184	Yabancı Dil II	2	0	2	2
AIT 181	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2	AIT 182	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	2
Toplam		19	2	20	30	Toplam		20	2	21	30

03. Yarıyıl Dersleri					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	KR	AK
SAN 201	Bizans Mimarisi I	3	0	3	4
SAN 203	Anadolu Selçuklu Mimarisi I	3	0	3	5
SAN 205	Anadolu Selçuklu Süsleme ve El Sanatları I	3	0	3	5
SAN 207	Ortaçağ Avrupa Sanatı I	3	0	3	4
SAN 209	Bizans Süsleme ve El Sanatları	2	0	2	3
	1. Alan Seçmeli Ders (*)	2	0	2	3
	2. Alan Seçmeli Ders (*)	2	0	2	3
	3. Alan Seçmeli Ders (*)	2	0	2	3
Toplam		20	0	20	30
Seçmeli Ders	Alan Seçmeli Ders				
SAN 211	Türk Mitolojisi	2	0	2	3
SAN 213	Fotografiklik	2	0	2	3
SAN 215	Osmanlıca	2	0	2	3
SAN 217	Mezopotamya Uygarlığı ve Sanatı	2	0	2	3
SAN 219	Çin Uygarlığı ve Sanatı	2	0	2	3
SAN 221	Erken Hristiyan Sanatı	2	0	2	3
SAN 223	İngilizce Metin Okumaları I	2	0	2	3

(*) Öğrenci aldığı alan seçmeli derslerden birisini seçmek zorundadır

(*) Öğrenci alttaki alan seçmeli derslerden birisini seçmek zorundadır.

(*) Öğrenci alttaki alan seçmeli derslerden birisini seçmek zorundadır.

05. Yarıyıl Dersleri						
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	KR	AK	
SAN 301	Erken Dönem Osmanlı Mimarisi	3	0	3	5	
SAN 303	İslam Süsleme ve El Sanatları I	3	0	3	5	
SAN 305	Barok ve Rokoko Sanatı	3	0	3		
SAN 307	İslam Resim Sanatı I	2	0	3	4	
	1. Bölümler Arası Ortak Seçmeli Ders (**)	2	0	2	2	
	2. Alan Seçmeli Ders (*)	2	0	2	3	
	3. Alan Seçmeli Ders (*)	2	0	2	3	
	4. Alan Seçmeli Ders (*)	2	0	2	3	
Toplam		19	0	19	30	
Seçmeli Ders	Alan Seçmeli Ders					
SAN 309	Sanat Eserlerinde Malzeme	2	0	2	3	
SAN 311	Tarihi Çevre Korumaları	2	0	2	3	
SAN 313	Türk Sanatı Araştırmaları	2	0	2	3	
SAN 315	Beylikler Sanatı	2	0	2	3	
SAN 317	Balkanlarda Osmanlı Kentleri	2	0	2	3	
SAN 319	İngilizce Metin Okumaları III	2	0	2	3	
BAOSD	Bölümler Arası Ortak Seçmeli Ders					
SNT 349	Türk Süsleme Sanatları	2	0	2	2	
TAR 313	Bilim Tarihi	2	0	2	2	
TDE 355	Temel Osmanlıca	2	0	2	2	
ARK 327	Müzeleşme	2	0	2	2	
COG 313	Kültürel Coğrafya	2	0	2	2	
ELIT 319	British Politics and Society	2	0	2	2	
PSI 319	İletişim Becerileri	2	0	2	2	
SOS 323	Türkiye'nin Sosyal Yapısı	2	0	2	2	
FEL 315	Devlet ve Toplum Felsefesi	2	0	2	2	

(*) Öğrenci alttaki alan seçmeli derslerden birisini seçmek zorundadır.

(**) Öğrenci alttaki bölümler arası ortak seçmeli derslerden birisini seçmek zorundadır.

(*) Öğrenci alttaki alan seçmeli derslerden birisini seçmek zorundadır.

(**) Öğrenci alttaki bölümler arası ortak seçmeli derslerden birisini seçmek zorundadır.

(*) Öğrenci alttaki alan seçmeli derslerden birisini seçmek zorundadır.

(**) Öğrenci alttaki bölümler arası ortak seçmeli derslerden birisini seçmek zorundadır.

07. Yarıyıl Dersleri						08. Yarıyıl Dersleri					
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	KR	AK	Ders Kodu	Ders Adı	T	U	KR	AK
SAN 401	Batı Etkisinde Osmanlı Mimarisi	2	0	2	3	SAN 402	Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi	2	0	2	3
SAN 403	Osmanlı Süsleme ve El Sanatları I	3	0	3	4	SAN 404	Osmanlı Süsleme ve El Sanatları II	3	0	3	4
SAN 405	Osmanlı Resim Sanatı I	3	0	3	4	SAN 406	Osmanlı Resim Sanatı II	3	0	3	4
SAN 407	Sanat Tarihi Araştırmaları I	4	0	4	8	SAN 408	Sanat Tarihi Araştırmaları II	4	0	4	8
	1. Bölümler Arası Ortak Seçmeli Ders (**)	2	0	2	2		1. Bölümler Arası Ortak Seçmeli Ders (**)	2	0	2	2
	2. Alan Seçmeli Ders (*)	2	0	2	3		2. Alan Seçmeli Ders (*)	2	0	2	3
	3. Alan Seçmeli Ders (*)	2	0	2	3		3. Alan Seçmeli Ders (*)	2	0	2	3
	4. Alan Seçmeli Ders (*)	2	0	2	3		4. Alan Seçmeli Ders (*)	2	0	2	3
Toplam		20	0	20	30	Toplam		20	0	20	30
	Genel Toplam	78	2	79	120		Genel Toplam	79	2	80	120
Seçmeli Ders	Alan Seçmeli Ders										
SAN 409	Cumhuriyet Dönemi Türk Sanat Akımları	2	0	2	3	SAN 410	Çağdaş Batı Sanatı	2	0	2	3
SAN 411	Türk ve İslam Kitap Sanatları	2	0	2	3	SAN 412	Anadolu Mezar Taşları	2	0	2	3
SAN 413	Sanat Sosyolojisi	2	0	2	3	SAN 414	Çağdaş Türk Sanatı	2	0	2	3
SAN 415	Oryantalizm ve Oksidentalizm	2	0	2	3	SAN 416	Estetik ve Sanat	2	0	2	3
SAN 417	Taş Eserlerde Koruma	2	0	2	3	SAN 418	Ahşap Eserlerde Koruma	2	0	2	3
SAN 419	Osmanlı Döneminde Sanatçılar	2	0	2	3	SAN 420	Kafkaslarda Türk ve İslam Mimarisi	2	0	2	3
SAN 421	Nüfusmatik	2	0	2	3	SAN 422	Osmanlı Duvar Resimleri	2	0	2	3
SAN 423	İngilizce Metin Okumaları V	2	0	2	3	SAN 424	İngilizce Metin Okumaları VI	2	0	2	3
BAOSD	Bölümler Arası Ortak Seçmeli Ders										
SNT 449	Türk Sanatının Gelişimi	2	0	2	3	SNT 450	Kültür Varlıklarını Koruma Bilinci	2	0	2	3
TAR 405	Balkan Tarihi	2	0	2	3	TAR 406	Çağdaş Ortadoğu Tarihi	2	0	2	3
TDE 477	Yazılı Anlatım	2	0	2	3	TDE 478	Sözlü Anlatım	2	0	2	3
ARK 431	Genel Antropoloji	2	0	2	3	ARK 434	Anadolu Medeniyetleri	2	0	2	3
COG 409	Günümüz Dünya Sorunları	2	0	2	3	COG 410	Küresel Isınma ve İklim Değişiklikleri	2	0	2	3
ELIT 421	Gender Studies	2	0	2	3	ELIT 418	World Classics	2	0	2	3
PSI 415	Kişilerarası İlişkiler	2	0	2	3	PSI 416	Uyum Psikolojisi	2	0	2	3
SOS 419	Türkiye Modernleşmesi Tarihi	2	0	2	3	SOS 420	Modernleşme Teorisi	2	0	2	3
FEL 413	Osmanlı Düşünce Yapısının Gelişimi	2	0	2	3	FEL 414	Yönetim Etiği	2	0	2	3
(*) Öğrenci alttaki alan seçmeli derslerden birisini seçmek zorundadır.						(*) Öğrenci alttaki alan seçmeli derslerden birisini seçmek zorundadır.					
(**) Öğrenci alttaki bölümler arası ortak seçmeli derslerden birisini seçmek zorundadır.						(**) Öğrenci alttaki bölümler arası ortak seçmeli derslerden birisini seçmek zorundadır.					

Zorunlu Yök Dersleri	: 12 AKTS	Seçmeli Alan Dersleri	: 54 AKTS
Zorunlu Alan Dersleri	: 166 AKTS	Bölümler Arası Ortak Seçmeli Dersler	: 8 AKTS
Zorunlu Dersler Toplamı	: 178 AKTS	Seçmeli Dersler Toplamı	: 62 AKTS
Seçmeli / Zorunlu Ders Oranı: % 25,8			

2017-2018 EĞİTİM ÖĞRETİM YILINDAN İTİBAREN SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ YENİ AKADEMİK PROGRAMI

1. SAN101 Sanat Tarihi Terim ve Kavramları I (303 5)

Sanat tarihinin anlaşılması için bilinmesi gerekli mimari, süsleme, resim, heykel, el sanatları ve diğer konularla ilgili terim ve kavramlar örneklerle öğretilir.

2. SAN103 Orta Asya Uygarlıkları ve Sanatı (202 3)

Orta Asya’da gelişen İskit, Hun, Göktürk ve Uygur gibi İslam öncesi Türk Uygarlıkları’na ait; mimari, resim, heykel ve el sanatı ürünleri incelenir.

3. SAN105 Anadolu Uygarlıkları ve Sanatı (202 4)

Kronolojik olarak Paleolitik, Mezolitik, Neolitik, Kalkolitik, Tunç ve Demir çağı; Hitit, Urartu, Frig, Lidya, Karia, Likya, Yunan, Helenistik ve Roma kültürleri ile bu dönemlerdeki teknolojik gelişim, yerleşimler, mimari kalıntılar, küçük eserlerin söz konusu dönemler boyunca değişimleri incelenir. Komşu kültürler ile olan ilişkileri maddi kültür kalıntıları örneğinde karşılaştırılır. Bu dönemlerde inançlardaki farklılaşmalar, yönetim yapılarındaki dönüşümler, nedenleri ve sonuçları bağlamında açıklanır.

4. SAN107 İslam Sanatı I (202 4)

İslam mimarisi kavramı, oluşumu, İslam dini ve felsefesinin sanat üzerindeki etkileri, Emevi ve Abbasi hanedanlarının mimarlık ürünleri coğrafya, etkileşim, değişim bağlamında anlatılır.

5. SAN109 Yunan-Roma Mitolojisi (202 3)

Antik Yunan kültürü, Yunan ve Roma mitolojisi tanıtılır. Çeşitli dönemlerde üretilmiş mitolojik konulu sanat yapıtları incelenir. Sanat Tarihi disiplini içinde nasıl kullanılacağı öğretilir.

6. SAN111 Teknik Resim (223 5)

Teknik çizimde kalem kullanım teknikleri, çizgi türlerinin kavranması, bütünü meydana getiren geometrik parçaların çizilmesi, tarama çalışmaları ve plan, kesit, görünüş ve detay kavramlarının anlamları, ölçekler ve basit ölçekli çizim uygulamaları.

7. TÜR181 Türk Dili I (202 2)

Dilin ve kültürün ne olduğu, dil-kültür ilişkisi, dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki konumu, Türk dilinin gelişimi ve tarihi devreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar, Türkçenin yapım ve çekim ekleri, Türkçenin kelime türleri ve kelime grupları, cümlelerin öğeleri.

8. YDL183 Yabancı Dil I (202 2)

Dersin içeriği İngilizce dilinin temel dilbilgisi konularını öğretmek için tasarlanmıştır. Bu konular: “To be, there is/are, have/has got, tenses, modals, passives, conditionals, noun clauses, reported speech, gerunds/infinitives” konularıdır.

9. AİT181 Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi I (202 2)

İnkılabın tanımı ve Türk inkılabı, Kavram bilgisi, Türkiye'deki İnkılap hareketlerinin tarihçesi, Osmanlı Devleti'ni kurtarma yolunda ortaya çıkan akımlar, I. Dünya Savaşı, Sevr Anlaşması, Osmanlı Devleti’nin yıkılışı, Milli Mücadele Dönemi, Kongreler, Milli Mücadele döneminde yapılan savaşlar, Batılı devletlerle ilişkiler ve yapılan anlaşmalar, Lozan Barış Anlaşması.

10. SAN102 Sanat Tarihi Terim ve Kavramları II (303 5)

Sanat tarihinin anlaşılması için bilinmesi gerekli mimarlık yapı çeşitleri, mimari elemanlar, yapı malzemeleri, yapı elemanları, yapım teknikleri ile ilgili terim ve kavramları örneklerle öğretilir

11. SAN104 Asya Türk Uygarlıkları ve Sanatı (202 3)

Türklerin İslamiyet’i kabul ettiği 10. yüzyıldan başlanarak Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu, Zengi, Memlûklü, İlhanlı devletlerinin ürettikleri mimarlık ve diğer sanat ürünleri kronolojik olarak incelenir, Anadolu Türk Sanatı’na etkileri tartışılır.

12. SAN106 Sanat Tarihi Metodolojisi (202 4)

Sanatın tanımı, ortaya çıkışı, sanat eseri kavramlarından başlanarak Sanat Tarihi bilimi, alt alanları ve bu alanların inceleme yöntemleri tanıtılır. Sanat Tarihi’nin, tarih, arkeoloji, mimarlık, edebiyat, antropoloji, kimya gibi sosyal ve fen bilimleri ile olan disiplinler arası ilişkileri anlatılır. Öğrenciye bu kapsamda gruplama, karşılaştırma, grafik oluşturma gibi araştırma ve yazıma yönelik temel bilgiler öğretilir. Bilimsel araştırmalarda kullanılan temel yöntemler ve teknikler, kaynaklardan yararlanma, kaynak gösterme anlatılır. Sanat Tarihi’nde kaynak araştırmaları, Sanat Tarihi’nin tarihi, Sanat Tarihi araştırma yöntemleri ele alınarak elde edilen bilgilerin sistematik bir biçimde metin olarak yazımı ve sunumu anlatılır.

13. SAN108 İslam Sanatı II (202 3)

İslam hanedanlarından Tolunoğulları, Mağrip, Murabit, Muvahhitler, Endülüs Emevileri, Fatımiler, Zengiler, Memlûkler, Eyyubiler, İlhanlılar, Timurlular ve Safavilerin mimarlık ürünleri coğrafya, etkileşim, değişim bağlamında anlatılır.

14. SAN110 İkonografi (303 4)

Batı sanatına kaynaklık eden Eski ve Yeni Ahid konuları, Hristiyan inancı ve kültürünün sanat üzerindeki etkileri tanıtılır. Mimari ve görsel sanatlara yansımaları ve simgeler üzerinde durulur.

15. SAN112 Rölöve (223 5)

Alanıyla ilgili olarak, geliştirilmiş araç ve gerece ihtiyaç duyulmayan her tür mimari eserin ölçüsünün alınması ve rölöve çizimini yapılması amacına yönelik kazanımlar edindirmek. Özellikle rölöve planları üzerinde çalışmalar yapmakla beraber, köprü ve çeşme gibi, sanat tarihi açısından en az planı kadar önem arzeden yapı türlerinin cephe görünüşlerinin rölöve çizimlerini yapabilecek yeterlilikler kazandırmak. Çini ve seramik gibi taşınabilir ve mezat taşı gibi küçük boyutlu eserlerin teknik çizimlerini yapabilecek kazanımlar edindirmek.

16. TÜR182 Türk Dili II (202 2)

Cümlelerin ne olduğu, cümlelerin öğelerinin neler olduğu, bir cümlelerin tahlinin nasıl yapılması gerektiği ve cümle inceleme örnekleri, cümle türleri, genel kompozisyon bilgileri, yazılı kompozisyonda kullanılacak plan, yazılı ve sözlü anlatım türlerinin neler olduğu ve bunların örnekleri, anlatım biçimleri ve paragrafta düşüncüyü geliştirme yollarının neler olduğu, anlatım bozuklukları ve uygulaması, bilimsel yazıların uygulanmasında uyulacak kurallar.

17. YDL184 Yabancı Dil II (202 2)

Bu dersin içeriği şu şekilde tasarlanmıştır: “Adjectives and adverbs, relative clauses, adverbial clauses, pronouns, nouns, quantifiers, articles, causatives, tag questions, prepositions”.

18. AİT182 Atatürk İlke ve İnkılap Tarihi II (202 2)

İnkılabın tanımı ve Türk inkılabı, Kavram bilgisi,Lozan Barış Antlaşmasından sonra Türkiye'nin durumu, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin kaldırılması, Çok partili hayata geçiş denemeleri, Şeyh Said İsyanı, Türk Dış Politikasının incelenmesi, Atatürk ilke ve İnkılaplarının öğretilmesi Atatürk İlke ve İnkılaplarının millî birlik – beraberlik, ülke bütünlüğü ve çağdaş uygarlık seviyesine ulaşma bakımından öneminin öğretilmesi.

19. SAN201 Bizans Mimarisi I (303 4)

Bizans İmparatorluğu'nun kuruluşundan Orta Bizans Dönemi'ne kadar önemli tarihi olayların sanat üzerindeki etkisi, Anadolu dışı ve Anadolu dini ve sivil yapılarının plan tipi ve malzeme-teknikleri.

20. SAN203 Anadolu Selçuklu Mimarisi I (303 5)

Anadolu Selçuklu devletinin yerleşim merkezleri, toplumsal yapıları ve kültürel etkinlikleri, şehircilik ve mimarlığı anlatılır.

21. SAN205 Anadolu Selçuklu Süsleme ve El Sanatları I (303 5)

Anadolu Selçuklu dönemi mimariye bağlı süsleme çeşitleri (taş, tuğla, çini-mozaiik, alçı, ahşap işçilikleri, kalem işi, duvar resmi) malzeme, teknik, kompozisyon, üslup özellikleri, bölge, kültür, ekonomi, politik oluşumlar, sanatçı, bani gibi üretim koşulları bağlamında anlatılarak, toplumsal yapı ve köken açısından simgesel çözümlemeler yapılır.

22. SAN207 Ortaçağ Avrupa Sanatı I (303 4)

Büyük Roma imparatorluğunun yıkılışı süreci, Barbar kavimler ve sanat eserleri, Merovenj Kültürü, Karolenj Kültürü, Otto'lar Kültürü anlatılır.

23. SAN209 Bizans Süsleme ve El Sanatları (202 3)

Bizans süsleme ve el sanatları terminolojisi sonrası, Hristiyanlıktaki kalıplaşmış duruş ve imgeler ile erken, orta, geç dönem küçük el sanatları anlatılır.

24. SAN211 Türk Mitolojisi (202 3)

Türk Mitolojisinin Ana hatları, efsaneler mitler ve kahramanlar ele alınıp sanat eserlerine yansımaları üzerinde durulur.

25. SAN213 Fotoğrafçılık (202 3)

Fotoğrafçılığın tarihi, temel ilkeleri, araç- malzeme bilgileri ve mimari fotoğrafçılıkta kompozisyon oluşturma anlatılır.

26. SAN215 Osmanlıca (202 3)

Osmanlı Türkçesi hakkında temel bilgilerin verilmesi ve tarihi dönemlerinin belirtilmesi Kullanılan alfabenin tanıtılması, harflerin genel biçimleri ile başta-ortada-sonda yazılış şekilleri Gramer kurallarına dair genel açıklamalar Osmanlıca'dan Türkçeye sözcük, cümle, paragraf, metin bazında çeviri yapılması ve okuma alıştırmaları.

27. SAN217 Mezopotamya Uygarlığı ve Sanatı (202 3)

Eskiçağ'da Ön Asya'da görülen Mezopotamya Uygarlıklarının önemli merkezlerini, Uygarlık düzeyleri, kültür, sanat ve mimarisi üzerinde durulur.

28. SAN219 Çin Uygarlığı ve Sanatı (202 3)

Neolitik dönemden Yeni Çağ'a kadar Çin Uygarlığı ve Sanatları, üzerinde durulur.

29. SAN221 Erken Hristiyan Sanatı (202 3)

Hristiyan inancı ve kültürünün sanat üzerindeki etkileri tanıtılır. Mimari ve görsel sanatlara yansımaları ve simgeler üzerinde durulur. Hristiyan dininin coğrafi yayılımları bağlamında, sanatın biçimlenmesi ve farklılaşmalar anlatılır.

30. SAN223 İngilizce Metin Okumaları I (202 3)

Metin incelemesine giriş yapılır, metinlere eleştirel, edebi ve analitik şekilde yaklaşabilmeleri sağlanır.

31. SAN202 Bizans Mimarisi II (303 4)

Orta Bizans Dönemi'nden Bizans İmparatorluğu'nun yıkılışına kadar önemli tarihi olayların sanat üzerindeki etkisi, Anadolu dışı ve Anadolu dini ve sivil yapılarının plan tipi ve malzeme-teknikleri.

32. SAN204 Anadolu Selçuklu Mimarisi II (303 5)

Selçukluların dini, ticari, askeri ve sivil mimari örnekleri, İlhanlılar döneminde Anadolu'daki sanatsal dönüşümler ve çoğulcu Anadolu kültürünün özellikleri anlatılır.

33. SAN206 Anadolu Selçuklu Süsleme ve El Sanatları II (303 5)

Anadolu Selçuklu dönemi el sanatı ürünleri (çini, seramik, maden, ahşap işçilikleri, halı, kilim, cilt, tezhip, hat) malzeme, teknik, kompozisyon, üslup özellikleri, bölge, kültür, ekonomi, politik oluşumlar, sanatçı, banı gibi üretim koşulları bağlamında anlatılarak, toplumsal yapı ve köken açısından simgesel çözümlemeler yapılır.

34. SAN208 Ortaçağ Avrupa Sanatı II (303 4)

Gotik ve Rönesans sanatının ortaya çıkış ve gelişim safhaları kuramsal ve görsel malzeme eşliğinde aktarılır.

35. SAN210 Bizans Resim Sanatı (202 3)

Doğu Roma İmparatorluğu'nun tarihi gelişimi içinde özellikle İstanbul ve Kapadokya Bölgesi'nde yer alan anıtsal resim örnekleri anlatılır. İkonaklasmus Dönemi ile birlikte başlayan figürlü tasvir yasağının resim sanatında neden olduğu değişimler irdelenir. Orta Bizans Dönemi'ndeki resim programı değerlendirilir.

36. SAN212 Kazı Teknikleri ve Yüzey Araştırmaları (202 3)

Yerleşim ve yapılarda uygulanan farklı kazı yöntemleri anlatılır. Teknolojik araç ve gereçler, proje planlama, veri toplama, belgeleme ve değerlendirme yöntemleri örneklerle tanıtılır.

37. SAN214 Bilgisayar Destekli Çizim (202 3)

AutoCAD programı kullanılarak Sanat Tarihi alanıyla ilgili çizimlerin nasıl yapılacağı anlatılır.

38. SAN216 Osmanlıca Metin Okumaları

Osmanlı arşiv belgeleri okutulur.

39. SAN218 Mısır Uygarlığı ve Sanatı (202 3)

Eskiçağ'da Ön Asya'da görülen Mısır Uygarlığının önemli merkezlerini, Uygarlık düzeyleri, kültür, sanat ve mimarisi üzerinde durulur.

40. SAN220 Japon Sanatı (202 3)

Ortaçağların başından günümüze kadar Japon kültürü ve sanatı üzerinde durulur.

41. SAN222 Türk Şehirciliği (202 3)

Anadolu dışı kentsel örneklerle Anadolu Türk kentlerindeki mimari yapılanmalarını karşılaştırarak incelenir.

42. SAN224 İngilizce Metin Okumaları II (202 3)

Metin incelemesine giriş yapılır, metinlere eleştirel, edebi ve analitik şekilde yaklaşabilmeleri sağlanır.

43. SAN301 Erken Dönem Osmanlı Mimarisi (303 5)

Erken Osmanlı döneminde Anadolu'nun siyasi ve coğrafi yapısı, Erken Osmanlı dönemi mimarisi ile Anadolu Selçuklu dönemi mimarisi ve diğer beyliklerin mimarisinin karşılaştırması, Erken Osmanlı dönemi mimarisinin genel özellikleri, Erken Osmanlı döneminde malzeme anlayışı, Erken Osmanlı dönemi cami tipleri.

44. SAN302 Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi (303 5)

Klasik Osmanlı döneminde Anadolu'nun siyasi ve coğrafi yapısı, Klasik dönem Osmanlı mimarisi ile Anadolu Selçuklu ve Beylikler dönemi mimarisinin karşılaştırması, Klasik dönem Osmanlı mimarisinin genel özellikleri, Klasik dönem Osmanlı mimarisinde malzeme anlayışı, Mimar Sinan'ın yaşamı ve yapıtları, Klasik dönem Osmanlı merkezi planlı camileri.

45. SAN303 İslam Süsleme ve El Sanatları I (303 5)

Bilinen en erken örneklerden 18. yüzyıla kadar İslam dönemi mimariye bağlı süsleme çeşitleri (taş, tuğla, çini-mozaiik, alçı, ahşap işçilikleri, kalem işi, duvar resmi) malzeme, teknik, kompozisyon, üslup özellikleri, bölge, kültür, ekonomi, politik oluşumlar, sanatçı, banî gibi üretim koşulları bağlamında anlatılarak, toplumsal yapı ve köken açısından simgesel çözümlemeler yapılır.

46. SAN304 İslam Süsleme ve El Sanatları II (303 5)

Bilinen en erken örneklerden 18. yüzyıla kadar İslam dönemi el sanatı ürünleri (çini, seramik, maden, ahşap işçilikleri, halı, kilim, cilt, tezhip, hat) malzeme, teknik, kompozisyon, üslup özellikleri, bölge, kültür, ekonomi, politik oluşumlar, sanatçı, banî gibi üretim koşulları bağlamında anlatılarak, toplumsal yapı ve köken açısından simgesel çözümlemeler yapılır.

47. SAN305 Barok ve Rokoko Sanatı (303 5)

Rönesans sonrası gelişmeler ışığında Barok ve Rokoko üslupları, mimarlık, resim, heykel ve iç tasarımdaki gelişmeler anlatılır.

48. SAN306 Modern Sanat Akımları (303 5)

19. ve 20. yüzyılın ilk çeyreği Avrupa sanat akımları örnekleriyle birlikte kronolojik sırayla anlatılır.

49. SAN307 İslam Resim Sanatı I (302 4)

İslam'da resim yasağı kavramı ve İslam resminin tarih içinde geçirdiği aşamalar anlatılır.

50. SAN308 İslam Resim Sanatı II (202 4)

15-19 yüzyıllar arasında Timurlu, Türkmen, Safevi, Babürlü ve Kacar gibi farklı sülalelerin yönetimi altındaki ülkelerde üretilmiş İslam kitap resmi örnekleri, resim-metin ilişkisi, ikonografik yaklaşımlar,

sanatçı sorunları kapsamında irdelenir, albüm ve duvar resmi gelenekleri, farklılaşmalar ve süreklilikler vurgulanarak tartışılır.

51. SAN309 Sanat Eserlerinde Malzeme (202 3)

Öncelikle malzeme kullanımını sınırlayan basma, çekme, eğilme gibi temel mekanik özellikler anlatılacak ve geleneksel malzemelerin sayılan özelliklerden hangisi ile öne çıktıkları açıklanacaktır. Geleneksel mimaride inşa malzemesi olarak kullanılan taş, tuğla, kerpiç, ahşap gibi yapı malzemelerinin özellikleri ve bu malzemelerin yapıda kullanım biçimleri ele alınmaktadır. Kerpiç, tuğla, taş, kireç ve ahşabın yapı malzemesi olarak özellikleri ve bu malzemelerin birlikte kullanılma biçimleri yapı sistemi ve elemanlarıyla ilişkili olarak incelenecektir. Malzemeler fiziksel özelliklerine göre ayrıntılı olarak tanımlanmaktadır. Yapı malzemelerinin Anadolu’da ortaya çıkışı, yapım sistemi özellikleri yöresel farklılıkları ile karşılaştırılarak incelenmektedir.

52. SAN310 Türk Konut Mimarisi (202 3)

Geleneksel Türk Evi’ni tanımlayarak Anadolu konut gelişimi içerisinde değerlendirmek. Geleneksel ev mimarisinin yapı elemanlarını, planı oluşturan unsurlarını, malzemesini ve bölgelere göre farklılıklarını ortaya koymak.

53. SAN311 Tarihi Çevre Korumaları (202 3)

Koruma ve tarihi çevrenin tanımından yola çıkarak, korumanın amaçları, gerekliliği, tek yapı, alan ve kent ölçeğinde koruma yöntemleri anlatılır.

54. SAN312 Müzecilik (202 3)

Müze koleksiyonların belgelenmesi, korunması ve sergilenmesi ile müzelerin eğitsel amaçları anlatılır.

55. SAN313 Türk Sanatı Araştırmaları (202 3)

Öğrenci ilgisi, güncel gelişmeler ya da Türk sanatının önemli bir sorunu ile ilişkili olarak her yıl belirlenecek bir konuda bilimsel araştırma ve yayınların okuması ve kritiği yapılır.

56. SAN314 Türk Sanatında Bölge İncelemeleri (202 3)

Türk kentinin genel özellikleri örneklerle birlikte açıklandıktan sonra, seçilen bölge ya da kent hakkında yayın tarama, alan, belgeleme ve tipoloji çalışmaları yaparak kentin mimari biçimlenişi değerlendirilir.

57. SAN315 Beylikler Sanatı (202 3)

Anadolu Türk Beylikleri dönemi süsleme ve el sanatı ürünlerinin (taş-tuğla-ahşap-alçı işçiliği, kalem işi, çini-seramik, maden işçiliği, halı, kilim) malzeme, teknik, kompozisyon, üslup özellikleri, bölge, kültür, ekonomi, politik oluşumlar, sanatçı, bani gibi üretim koşulları bağlamında anlatılarak, toplumsal yapı ve köken açısından simgesel çözümlemeler yapılır.

58. SAN316 Osmanlı Düşünce Hayatı (202 3)

Diplomasi kavramı, Osmanlı Devleti’nin Ortadoğu diplomasisi anlatılır.

59. SAN317 Balkanlarda Osmanlı Kentleri (202 3)

Osmanlı döneminin Balkan coğrafyasındaki yerleşim birimlerinin genel yerleşim ilkeleri ve şehircilik anlayışı üzerinde durulacaktır. Ayrıca şehirlerde yer alan idari binalar ile din, ticaret, eğitim ve sağlık yapılarının düzenlenişi, mahallelerin şekillenme özellikleri ele alınarak günümüze yansımaları tartışılacaktır.

60. SAN318 Balkanlarda Osmanlı Mimarisi (202 3)

Balkan ülkelerindeki Osmanlı mimarisinin bütünü içinde; fonksiyonel yapı birimlerinin, plan şemaları genel strüktür özellikleri incelenerek, mimariye bağlı süsleme programları üzerinde durulmaktadır.

61. SAN319 İngilizce Metin Okumaları III (202 3)

Metin incelemesine giriş yapılır, metinlere eleştirel, edebi ve analitik şekilde yaklaşabilmeleri sağlanır.

62. SAN320 İngilizce Metin Okumaları IV (202 3)

Metin incelemesine giriş yapılır, metinlere eleştirel, edebi ve analitik şekilde yaklaşabilmeleri sağlanır.

63. SAN349 Türk Süsleme Sanatları (202 2)

Geleneksel Türk el sanatlarından çini, seramik, maden, ahşap, alçı, halı, kilim, kumaş, cilt, tezhip, hat, ebru örnekleri anlatılır.

64. SAN350 Türk Minyatür Sanatı (202 2)

Orta Asya, Selçuklu ve Osmanlı dönemi minyatür sanatı incelenir.

65. SAN401 Batı Etkisinde Osmanlı Mimarisi (202 3)

19.yüzyıl Osmanlı İmparatorluğunun siyasi tarihi, mimarisi ve plastik sanatı kronolojik olarak incelenir.

66. SAN402 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarisi (202 3)

1923'den bağlanarak günümüze kadar mimari değişim ve oluşumlar, kronolojik olarak incelenir. Dönem mimarlarının temel yaklaşım ve düşünceleri üzerinde durulur. Mimarlık üslupları örneklerle tanıtılır.

67. SAN403 Osmanlı Süsleme ve El Sanatları I (303 4)

15. yüzyıldan başlanarak, 19. yüzyıl sonuna kadar Osmanlı dönemi mimariye bağlı süsleme çeşitleri (taş, tuğla, çini-mozayik, alçı, ahşap işçilikleri, duvar resmi) malzeme, teknik, kompozisyon, üslup özellikleri, bölge, kültür, ekonomi, politik oluşumlar, sanatçı, bani gibi üretim koşulları bağlamında anlatılarak, toplumsal yapı ve köken açısından simgesel çözümlemeler yapılır.

68. SAN404 Osmanlı Süsleme ve El Sanatları II (303 4)

15. yüzyıldan başlanarak, 19. yüzyıl sonuna kadar Osmanlı dönemi el sanatı ürünleri (çini, seramik, maden, ahşap işçilikleri, halı, kilim, cilt, tezhip, ebru, hat) malzeme, teknik, kompozisyon, üslup özellikleri, bölge, kültür, ekonomi, politik oluşumlar, sanatçı, bani gibi üretim koşulları bağlamında anlatılarak, toplumsal yapı ve köken açısından simgesel çözümlemeler yapılır.

69. SAN405 Osmanlı Resim Sanatı I (303 4)

Özellikle resimli el yazmaları bağlamında ele alınarak, Fatih Sultan Mehmed döneminden bağlanarak, Kanuni Sultan Süleyman Dönemi sonuna kadar karşılaşılan temel özellikler, üslup, üretim biçimi, resim metin ilişkisi ve ikonografik açıdan incelenir.

70. SAN406 Osmanlı Resim Sanatı II (303 4)

Kanuni Sultan Süleyman Dönemi sonundan başlanarak 19.yy ortalarına kadar karşılaştırılan temel özellikler, üslup, üretim biçimi, resim metin ilişkisi ve ikonografik açıdan incelenir.

71. SAN407 Sanat Tarihi Araştırmaları I (404 8)

Tezin içeriği ve başlaması her dönem başında belirlenir.

72. SAN408 Sanat Tarihi Araştırmaları II (4048)

Tezin içeriği ve bazları her dönem başında belirlenir.

73. SAN409 Cumhuriyet Dönemi Türk Sanat Akımları (202 3)

19. yüzyıldan başlanarak Cumhuriyet'in kuruluşuna kadar geçen süre içinde Türk resim ve plastik sanatları kronolojik olarak tanıtılır. Dönem sanatını belirleyen koşullar, batı etkisi ile oluşan yeni görsel dil ve sanat olayları, kültürel etkileşimler bağlamında değerlendirilir. Özellikle Cumhuriyet dönemi ve sonrası Türk resim sanatı konu edilir.

74. SAN410 ağdaş Batı Sanatı (202 3)

Çağımız sanat akımları toplumsal, kültürel ve teknolojik bağlamda irdelenerek, kronolojik olarak kuramsal bilgiler ve görsel malzeme eşliğinde anlatılır.

75. SAN411 Türk ve İşlam Kitap Sanatları (202 3)

Türk ve İşlam kitap sanatları bağlamında cilt, ebru, kat'ı, tezhip ve hat sanatları incelenir.

76. SAN412 Anadolu Mezar Taşları (202 3)

Anadolu ncesi Türk'lerde l gmmе geleneğinin coğrafya ve inançlara göre değişimi, ölümün algılanışı ve törenler, İşlamiyet'in kabulünden sonra geleneklerin gelişim ve değişim süreci sonrasında, 13.-19. yüzyıllar arasındaki Anadolu mezar taşları bölgesel farklılıklarıyla anlatılır.

77. SAN413 Sanat Sosyolojisi (202 3)

Sanat sosyolojisinin alanına giren belli başlı problemler, bu problemlerin tarihi ve günümüzdeki durumu. Eserlerin incelenmesinde sanat-toplum ve sanat-birey ilişkileri, bunların eserler üzerine olan etkilerinin incelenmesi. Sanat ve estetik konusunda temel kavramlar; sanatın ve sanat eğitiminin yeri ve önemi; estetik duyarlılık, sanatın kültürle ilişkileri ele alınır.

78. SAN414 ağdaş Türk Sanatı (202 3)

Cumhuriyet'in kuruluşunda günümüze değin Türk resim ve plastik sanatları kronolojik olarak tanıtılır. Dönem sanatını belirleyen koşullar, batı etkisi ile oluşan yeni görsel dil ve sanat olayları, kültürel etkileşimler bağlamında değerlendirilir. Özellikle Cumhuriyet dönemi ve sonrası Türk resim sanatı konu edilir.

79. SAN415 Oryantalizm ve Oksidantalizm (202 3)

18 ve 19 yüzyıllarda oryantalist ve oksidantalist sanat çalışmalarını görsel malzeme eşliğinde tanıtılır.

80. SAN416 Estetik ve Sanat (202 3)

Estetik nedir? Estetiğin gündelik dildeki kullanımı ve özel bir kavram olarak ele alınması, estetik eğitiminin gerekçesi, yaşam ile estetik arsındaki bağ, estetiğin yaşamımızdaki yeri, estetiğin konusu, içeriği, sanat felsefesi estetik ayrımı, sanatın dili, estetik ve iletişimi incelenir.

81. SAN417 Taş Eserlerde Koruma (202 3)

Taş sınıfları, tahrip nedenleri (teşhis), bozulma türüne göre onarımlar, gözlem deney ve analiz metotları değerlendirilir.

82. SAN418 Ahşap Eserlerde Koruma (202 3)

Ahşap malzemenin genel özellikleri, ahşap eserlerin bozulması ve koruma yöntemleri, ahşap restorasyon teknikleri, ahşap iskeletli yapı ve iç mekân donatım elemanları konstrüksiyonları, künde-kârî ve ahşap oymacılık teknikleri incelenir.

83. SAN419 Osmanlı Döneminde Sanatçılar (202 3)

Osmanlı tarihinin dönemlerine göre çağdaş kaynak eserlerine ulaşılabilmesi için gerekli aşamalar anlatılır.

84. SAN420 Kafkasya'da Türk ve İslam Mimarisi (202 3)

Kafkasya'daki Türk ve İslam mimarisinin bütünü içinde; fonksiyonel yapı birimlerinin plan şemaları, genel strüktür özellikleri incelenerek, mimariye bağlı süsleme programları üzerinde durulur.

85. SAN421 Nümizmatik (202 3)

Öğrencilere Antik Çağ Nümizmatikliği konusunda ayrıntılı bilgilerin verilmesi amaçlanır.

86. SAN422 Osmanlı Duvar Resimleri (202 3)

18. yüzyıldan 20. yüzyıl başına kadar Anadolu'da özellikle sivil mimari ve camilerde görülen duvar tavan resimleri ele alınıp İstanbul ve Anadolu örnekleri üzerinde durulur.

87. SAN423 İngilizce Metin Okumaları V (202 3)

Metinleri akıcı bir şekilde okutulur. Metinlerdeki konu, konuyu belirten cümle, ana fikir, ve konuyu destekleyici cümleler gibi temel özellikleri saptaması sağlanır.

88. SAN424 İngilizce Metin Okumaları VI (202 3)

Metinleri akıcı bir şekilde okutulur. Metinlerdeki konu, konuyu belirten cümle, ana fikir, ve konuyu destekleyici cümleler gibi temel özellikleri saptaması sağlanır.

89. SAN449 Türk Sanatının Gelişimi (202 3)

Başlangıcından Büyük Selçuklu dönemi sonuna kadar Türk Sanatını ve sanat eserlerini tarihsel ve bölgesel olarak ayırt ederek açıklayabilecektir. Hun Uygarlığı ve Sanatını açıklar. Göktürk ve Uygur Uygarlıkları ile Sanatlarını açıklar. Karahanlı Uygarlığını ve Sanatını açıklar. Gazneli Uygarlığını ve Sanatını açıklar. Büyük Selçuklu Uygarlığını ve Sanatını açıklar. Türk Sanatını dönemsel ve bölgesel üslup farklılıkları açısından inceleyerek değerlendirilir.

90. SAN450 Kültür Varlıklarını Koruma Bilinci (202 3)

Koruma ve tarihi çevrenin tanımından yola çıkarak, korumanın amaçları, gerekliliği, tek yapı, alan ve kent ölçeğinde koruma yöntemleri anlatılır.